|  |  |
| --- | --- |
| Clockwork (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 48 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Lilly Hollnsteiner (DE) - September 2017 |
| **Musik:** | Clockwork - Lennon & Maisey Stella |
| . |

**SECT-1: POINT R, CLOSE, POINT L, CLOSE, POINT R & CLOSE, HITCH, BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | RF Spitze rechts auftippen - RF an LF herabsetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | LF Spitze links auftippen - LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | RF Spitze rechts auftippen - RF neben LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | RF Knie hochheben - RF Schritt zurück |

**SECT-2: BODY WEAVE DOWN, HOLD, BODY WEAVE UP, FLICK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 3 | Körperrolle nach hinten unten (Gewicht RF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 7 | Körperrolle nach vorne oben (Gewicht LF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | RF Flick retour |

**SECT-3: STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R, STOMP UP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | RF Schritt nach vorne - LF hinter RF einkreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | RF Schritt nach vorne - LF Scuff neben RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | LF Schritt nach vorne - 1/2 Rechtsdrehung |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | 1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links - RF Stomp up neben LF |

**SECT-4: SIDE ROCK, CROSS, SCUFF, WEAVE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | RF Schritt nach rechts - Gewicht retour auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | RF vor LF kreuzen - LF Scuff neben RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | LF Schritt nach links - RF hinter LF einkreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | LF Schritt nach links - RF vor LF einkreuzen |

**SECT-5: 2X POINT & HITCH 1/8 TURN, CROSS SHUFFLE; L &R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | LF Spitze links auftippen – LF Knie anheben 1/8 Rechtsdrehung |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 & | LF Spitze links auftippen – LF Knie heben 1/8 Rechtsdrehung |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & | RF Spitze rechts auftippen – Knie anheben 1/8 Linksdrehung |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | RF Spitze rechts auftippen – Knie anheben 1/8 Linksdrehung |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen |

**SECT-6: “CATWALK” CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, HIP BUMPS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | LF Schritt vor RF kreuzen - Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | RF Schritt vor LF kreuzen - Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | LF Schritt vor dabei Hüftbewegung nach links-zurück-links- Halten (Gewicht LF) |

**TAG: NACH 2./3./4./5./7./8. WAND**

**SECT-7: 1/2 TURN L WITH CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, HIP BUMPS**

**Ähnlich Sect-6! Nur mit RF beginnend und halber Drehung**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | 1/2 Linksdrehung dabei RF Schritt vor LF kreuzen - Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | LF Schritt vor RF kreuzen - Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | RF Schritt vor dabei Hüftbewegung nach rechts-zurück-rechts-zurück |

**INTRO BEGINNT NACH 32 TAKTEN BEIM GESANG „OHOHOH“ (VOR 1. WAND)**

**DANACH VOR 3. WAND**

**SECT-6 & SECT-7 CATWALK, HIP BUMPS, 1/2 TURN, CATWALK, HIP BUMPS**

**RESTART IN 6. WAND IN SECT-4**

**SECT-4 SIDE ROCK, CROSS, SCUFF, SIDE, SLIDE, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | RF Schritt nach rechts - Gewicht retour auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | RF vor LF kreuzen - LF Scuff neben RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | LF großer Schritt nach links - RF an LF heranziehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 9 - 16 | Halten (8 Takte) danach Restart |

**FINALE NACH 8. WAND & TAG**

**CROSS UNWIND L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 8 | RF vor LF kreuzen - Eine ganze Linksdrehung mit 7 Takten |

**Site: www.marioandlilly.com**

**Contact: marioandlilly@gmail.com**