|  |  |
| --- | --- |
| Story To Tell (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Beginner | . |
| **Choreograf/in:** | Silvia Schill (DE) - Oktober 2017 |
| **Musik:** | Story To Tell - Darius Rucker |
| . |

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs. (2+2 wall)**

**Side, close, step, step ¼ turn r cross, weave, side rock step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt mit rechts nach rechts, LF an den RF heransetzen, RF nach vorne setzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt mit LF nach vorne - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht auf RF, LF vor dem RF kreuzen (3 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Schritt mit rechts nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen, Schritt mit rechts nach rechts, LF über den RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt mit rechts nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF nach vorne setzen |

**Step-pivot ½ r-step, step-pivot ½ l-step, mambo, coaster step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt nach vorne mit LF - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, Schritt nach vorne mit links (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt nach vorne mit RF - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, Schritt nach vorne mit rechts (3 Uhr) |

**Restart: In der 7. Runde (12 Uhr) hier abbrechen statt einen step einen touch tanzen und von vorne beginnen**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Schritt nach vorne mit links, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | RF Schritt zurück, LF an RF heransetzten und Schritt nach vorne mit rechts |

**Restart: In der 3. Runde (3 Uhr) hier abrechen und statt coster step einen coaster touch tanzen und von vorne beginnen**

**Heel-hook-heel-flick side-triple forward l + r**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | Linke Hacke vorne auftippen, LF anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | Linke Hacke vorne auftippen und LF nach rechts schnellen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt nach vorne mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorne mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | wie 1-4 aber spiegelbildlich mit rechts |

**Step ¼ turn r cross, side, close, step, side, close, back, touch, side touch, side touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt nach vorne LF - ¼ Drehung rechts herum und LF vor dem RF kreuzen (12 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt mit rechts nach rechts - LF an RF heransetzen - RF nach vorne setzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | LF nach links setzen - RF an LF heransetzen - Schritt zurück mit LF |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8& | RF neben den LF auftippen, Schritt mit RF nach rechts - LF neben den RF auftippen - LF Schritt nach links und RF neben den LF auftippen |

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag: nach Ende der 1. Runde**

**Diagonal step touch with snap r + l back, diagonal step touch with snap r + l forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt diagonal rechts nach hinten, LF an RF auftippen mit schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt diagonal links nach hinten, RF an LF auftippen mit schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt diagonal rechts nach vorne, LF an RF auftippen mit schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt diagonal links nach vorne, RF an LF auftippen mit schnippen |

**Last Update – 17th Jan. 2018**