|  |  |
| --- | --- |
| She's My Girl (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Beginner | . |
| **Choreographer:** | Guenther Wodlei (AUT) - Juni 2015 |
| **Music:** | You'd Better Move On - Piet Veerman |
| . |

**Intro: After 16 counts**

**Tag: After wall 2 (8 counts)**

**SIDE, BEHIND, TIP SIDE,HOLD, CROSS, STEP FWD. WITH ¼ TURN LEFT, TIP SIDE, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF Schritt seitwärts, LF hinter RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | Rechte Fußspitze zur Seite tippen, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | RF über LF kreuzen, LF mit ¼ Drehung links Schritt vor |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | Rechte Fußspitze zur Seite tippen, halten |

**½ STEP-TURN-STEP LEFT, HOLD, FULL TURN RIGHT, STEP FWD.,HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF Schritt vor, ½ Drehung links auf beiden Ballen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RF Schritt vor, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF mit ½ Drehung rechts rück, RF mit ½ Drehung rechts vor |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF Schritt vor, halten |

**STEP SIDE WITH HIPS SWING R-L-R, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FWD. WITH 1/4 TURN LEFT, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | RF Schritt zur Seite mit Hüfte nach R-L-R schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF Schritt seitwärts, RF an LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF mit ¼ Drehung links vor, halten |

**¼ STEP TURN LEFT,CROSS,HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FORWARD, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF Schritt vor, ¼ Drehung auf beiden Ballen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RF über LF kreuzen, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF Schritt seitwärts, RF an LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF Schritt vor, halten |

**Wiederholen!**

**TAG: RUMBA BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | RF Schritt seitwärts, LF an RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | RF Schritt rück, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | LF Schritt seitwärts, RF an LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | LF Schritt vor halten |

**Für die Vollständigkeit des Inhaltes, Übersetzungsfehler, Rechtschreibung usw. wird keine Gewähr übernommen**