|  |  |
| --- | --- |
| Give It To You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Juin 2015 | | | | |
| **Music:** | She Came to Give It to You (feat. Nicki Minaj) - Usher | | | | |
| . | | | | | | |

**[1-8] WALK RIGHT & LEFT – KICK ½ TURN– OUT – OUT – TWIST x 3 – ¼ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD, avancer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick PD avec ½ tour à G, poser PD à D, poser PG à G (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pivoter les talons à D, ¼ tour à D (appui PG) |

**[9-16] COASTER STEP – ½ TURN LEFT with LEFT FOOT - ½ TURN LEFT with RIGHT FOOT – STEP – ¼ TURN LEFT – HOLD – TOGETHER – STEP - TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Coaster step D : reculer PD, PG près du PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 1/2 tour à G avec PG (finir appui G), 1/2 tour à G avec PD (finir appui G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PG à G avec ¼ de tour à G, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Ramener PD près du PG, poser PG à G, pointer PD près du PG |

**[17-24] MAMBO CROSS x 2 – TOUCH BEHIND – WEAVE WITH ¼ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser PD devant PG, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PG devant PD, poser PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointer PD croisé derrière PG, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, poser PD à D avec ¼ de tour à D, avancer PG |

**[25-32] BUMP RIGHT, LEFT, RIGHT – ½ TURN LEFT - HOOK – BUMP LEFT, RIGHT, LEFT, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD avec BUMP D vers l’avant, BUMP G vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | BUMP D vers l’avant, ½ tour à G en croisant votre jambe G devant jambe D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Avancer PG avec BUMP G vers l’avant, BUMP D vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | BUMP G vers l’avant, pointer PD près du PG |

**[33-40] SHUFFLE RIGHT – SHUFFLE LEFT – STEP – SAILOR STEP HEEL – TOGETHER - TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé D en diagonale à D : placer PD en diagonale à D, ramener le PG, avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé G en diagonale à G : placer PG en diagonale à G, ramener le PD, avancer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Poser PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Sailor step talon G : croiser PG derrière PD, poser PD à D, talon G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Ramener le PG près du PD, pointer PD près du PG |

**[41-48] TOUCH - ½ TURN RIGHT – TOUCH & TOUCH – STEP – TOUCH – SWIVEL x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointer PD à D, ½ tour à D (appui PD) (9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pointer PG à G, ramener PG près du PD, pointer PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Ramener PD près du PG, poser PG à G, ramener PD près du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pivoter les talons à G, pivoter les pointes vers la G pour revenir face 9:00 |

**[49-56] SAILOR STEP RIGHT – SAILOR STEP LEFT WITH ¼ TURN – KICK BALL TOUCH x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Sailor step D : croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Sailor step G avec ¼ tour à G (6:00) : reculer PG, poser PD près du PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Kick ball touch D : Kick avec PD, PD près du PG, pointer PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick ball touch G : Kick avec PG, PG près du PD, pointer PD à D |

**[56-64] TOUCH RIGHT – SLIDE LEFT BACK – TOUCH LEFT – SLIDE RIGHT BACK - MAMBO FORWARD – STEP LEFT TO LEFT – TOUCH RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointer PD près du PG, pousser PG vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointer PG près du PD, pousser PD vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Mambo avant D (finir appui D arrière) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG à G, touch PD près du PG Souriez, dansez ! xXx |

**Contact: romainbrasme@hotmail.fr**