|  |  |
| --- | --- |
| Real Gone (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wall:** | 4 | **Level:** | Novice WCS | . |
| **Choreographer:** | Julien JAHANNAULT (FR) - Octobre 2017 |
| **Music:** | Real Gone - Billy Ray Cyrus |
| . |

**[1-8] : Walks Forward, Mambo Forward. Walks Back, Coaster Step.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2, | PD Pas devant, PG Pas devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4, | PD Pas devant (mambo), & PG Remettre le poids du corps, PD Pas à côté du PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6, | PG Pas derrière, PD Pas derrière, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8, | PG Pas derrière, & PD Pas à côté du PD, PD Pas devant |

**Restart au 2ème mur.**

**[9-16] : Vaudeville, Paddle Full Turn.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&, | PD Pas croisé devant le PG, & PG Petit pas à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&, | PD Talon en diagonale avant D, & PD Pas à côté du PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&, | PG Pas croisé devant le PD, & PD Petit pas à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&, | PG Talon en diagonale avant G, & PG Pas à côté du PD, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6, | ¼ de tour à G puis pointe du PD à D, ¼ de tour à G puis pointe du PD à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8, | ¼ de tour à G puis pointe du PD à D, ¼ de tour à G puis pointe du PD à D, |

**Restart au 5ème mur.**

**[17-24] : Cross Step, Side Step, Sailor Step ¼ Turn, ¼ T. R Side Point with Bump, ¼ Turn R, Side Point with Bump, ¼ Turn R with Step .**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2, | PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4, | PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, ¼ de tour à D puis poser le PD devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6, | ¼ de tour à D puis PG Pointe à G avec coup de hanche, ¼ de tour à G puis poser le PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8, | Pointe du PD à D avec coup de hanche, ¼ de tour à D puis poser le PD, |

**[25-32] : Step Forward, Side Point, Step Forward, Side Point, Weave ¼ turn, 2X Knee Pop.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2, | PG Pas devant le PD, PD Pointe à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4, | PD Pas devant le PG, PG Pointe à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6, | PG Pas derrière le PD, & ¼ de tour à D puis poser le PD devant, PG Pas à côté du PD, |

**Note : au 10ème mur, le chanteur marque une légère pause. Faire un hold pour un compte et redémarrer la danse depuis le début.**

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8, | PD+PG Lever les talons en pliant les genoux 2X, |

**Tag à la fin du 8ème mur :**

**[1 à 4] : Out-out, In-in.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2, | PD Pas en diagonale avant D, PG Pas en diagonale avant G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4, | PG Derrière, PG Pas à coté du PD. |

**Contact : hakshi@hotmail.fr**