|  |  |
| --- | --- |
| Fix Me (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wall:** | 2 | **Level:** | Intermédiaire | . |
| **Choreographer:** | Guy Dubé (CAN) & Sébastien Émond (CAN) - Novembre 2017 |
| **Music:** | Fix Me - Chuck Wicks |
| . |

**Départ: 2 temps d'intro avant de débuter la danse sur le mot : night.**

**[1-8] SIDE STOMP R, KICK FWD, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Taper le pied D à droite sur le sol, coup de pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle D,G,D en 1/2 tour à droite |

**[9-16] FULL TURN R, MAMBO SIDE CROSS, STEP SIDE, STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G croisé devant le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D à droite, pied G légèrement derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G |

**\*\*\* Au mur 2 restart ici après les 16 premiers comptes.**

**[17-24] SWAYS in 1/4 TURN L, WEAVE to L, SIDE TOUCH, HOLD, TOGETHER, SIDE TOUCH, HITCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | 1/4 tour à gauche et pied D à droite en poussant la hanche D à droite, pousser la hanche G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher la pointe G à gauche, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite, lever le genou D croisé devant le genou G |

**[25-32] GIANT STEP SIDE, SLIDE, SCISSOR STEP,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Grand pas du pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G en diagonale à gauche, pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Pied D en diagonale à droite, pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche |

**TAG: À la 3e rotation de la danse (face au mur de 12:00) faire les 8 comptes suivant:**

**[1-8] 2X WALK FWD, MAMBO STEP FWD, 2X WALK BACK, MAMBO STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher D,G devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marcher G,D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D |

**RECOMMENCER…**

**Contacts:-**

**guydube@cowboys-quebec.com**

**countrydanceweb@ymail.com**