

# Different For Girls (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Easy Improver Cha Cha

Choreographer: Guy Dubé (CAN) - Novembre 2017

Music: "Different For Girls (Dierks Bentley)



**INTRO: 16 comptes.**

## **3X WALK FWD, SYNCOPATED STEP PIVOT 1/2 TURN R, 3X WALK FWD**

1-2-3 Marche D,G,D devant avec attitude/  
4& Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite  
5-6-7 Marcher G,D,G devant avec attitude

## **STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to L**

8&1 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G  
2&3 Pause, pied D à droite, toucher la pointe G croisé devant le pied D  
4& Pause, pied G à gauche  
5-6-7 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

## **ROCK SIDE, RECOVER, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, CROSS TOUCH, HOLD, SIDE, WEAVE to R**

8&1 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, toucher la pointe G croisé devant le pied D  
2&3 Pause, pied G à gauche, toucher la pointe D croisé devant le pied G  
4& Pause, pied D à droite  
5-6-7 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

## **ROCK SIDE, RECOVER, CROSS STEP, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, STEP-LOCK-STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP-LOCK**

8&1 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G  
**\*\*\* Ici à la 3e répétition de la danse recommencer la danse du début.**  
2-3 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant  
4&5 Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
6-7 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
8& Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D

**RESTART : A la 3e répétition de la danse après les comptes 24& (8&), recommencer la danse du début.**

## **RECOMMENCER**

Contact: [guydube3@hotmail.com](mailto:guydube3@hotmail.com)