|  |  |
| --- | --- |
| Bounty (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 46 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Séverine Fillion (FR) - Janvier 2014 | | | | |
| **Musique:** | Bounty - Dean Brody | | | | |
| . | | | | | | |

**INTRO : 52 secondes**

**Pendant les 42 premières secondes : Quand Dean Brody chante a capella :**

**Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »**

**Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »**

**Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »**

**Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »**

**Refaire une seconde fois les pas ci-dessus**

**Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants**

**sur la partie musicale :**

**[1-8] PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2&3&4 | Tour complet sur place vers la droite (commencer avec PD : D-G-D-G-D-G-D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6&7&8 | Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec PG : G-D-G-D-G-D-G) |

**[9-16] KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Kick D devant, Kick D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD derrière, PG à côté du PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Kick G devant, Kick G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |

**Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »**

**DANSE :**

**[1-8] TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple step D G D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple step G D G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step D devant, revenir sur la PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ¼ tour à droite et Triple step D G D à droite 3 :00 |

**\* 6ème mur : TAG + RESTART**

**[9-16] VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step G devant, revenir sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |

**[17-24] KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche 9 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG |

**[25-32] KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à gauche (finir appui PD) 6 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |

**[33-40] HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant, revenir sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple step D G D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step G devant, revenir sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple step G D G en faisant ½ tour vers la gauche 12 :00 |

**[41-46] TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple step D G D en faisant ½ tour vers la gauche 6 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant \* Restart ici sur le 1er mur |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Stomp D devant, Stomp G devant |

**Sur le 1er mur, ne pas faire les 2 stomps de la fin : Restart après 44 comptes**

**Sur le mur 6ème mur, TAG après 8 comptes :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-8 | ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12 :00 avec un Stomp G à G puis Pause x 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| 9-10 | Stomp D sur place, Stomp G sur place |

**Puis reprendre la danse au début**

**Bonne danse et amusez vous !!**

**Contact: ccfillion@wanadoo.fr**