|  |  |
| --- | --- |
| Rappelle-Moi (de) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Low Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Silvia Schill (DE) - Juli 2016 | | | | |
| **Musik:** | Si jamais j'oublie - ZAZ | | | | |
| . | | | | | | |

**Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen**

**Dorothy Steps R & L, Rock Foward R & Rock Forward L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |

**Back Drag, Hold & Step L, Hold & Step, Cross, Back, Side**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | Großen Schritt nach hinten mit links - halten - RF an LF heranziehen |

**Restart: in der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - RF langsam an LF heranziehen und dann mit dem Refrain von vorn beginnen**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach vorn mit links - halten |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | RF an LF heransetzen, Schritt nach vorn mit links, RF über LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach hinten mit links, RF nach rechts setzen |

**Shuffle Across, ¼ Turn L/Shuffle Back, Touch Behind, Unwind ½ L, Rock Side**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Linke Fußspitze hinter RF auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach rechts mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF |

**Sailor Step, Sailor Step Turning ¼ L, Heel & ⅛ Turn L/Touch & 2x**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ Drehung links herum und LF hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | ⅛ Drehung links herum, linke Fußspitze neben RF auftippen und LF an rechten heransetzen (10:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Wie 5&6& (9 Uhr) |

**Tag/Brücke: nach Ende der 6. Runde - 9 Uhr**

**Hold 4 (hip rolls)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | 4 Taktschläge halten oder Hip Rolls |

**Wiederholung bis zum Ende**

**Contact: countrylinedancer@gmx.de**