|  |  |
| --- | --- |
| One Like Mine (de) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 64 | **Wand:** | 2 | **Ebene:** | Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Laurent Chalon (BEL) - April 2017 | | | | |
| **Musik:** | One Like Mine - Josh Turner | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 64 counts**

**Section 1 : Toe, Heel, Stomp, Point back, Step back, Toe Strut ½ turn, Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | Rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Ferse neben LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | RF Schritt stampfend vorwärts und linke Fußspitze hinten auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung & rechte Fußspitze vorne aufsetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | Rechte Ferse absetzen und LF starker Bodenstreifer nach vorne |

|  |
| --- |
|  |

**Section 2 : Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF |

|  |
| --- |
|  |

**Section 3 : jazz box ¼ turn scuff, Step, Lock, Step, Scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne |

|  |
| --- |
|  |

**Section 4 : Step fwd, hold, slow ¼ turn, step fwd, hold, slow ¼ turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | RF Schritt vorwärts und Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | RF Schritt vorwärts und Halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) – beim Restart ½ Linksdrehung |

**Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

|  |
| --- |
|  |

**Section 5 : slow ½ turn, slow ½ turn, cross, side, behind, side**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | ½ Linksdrehung auf linken Fußballen und RF Schritt nach rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | ½ Linksdrehung auf rechten Fußballen und LF Schritt nach links |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links |

**Restart: Im 7. Durchgang beginne hier wieder von vorne, ersetze jedoch Count 8 durch**

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts |

|  |
| --- |
|  |

**Section 6 : Cross, Point, Hook behind + Slap, Point, Hitch + Slap, side step, stomp up, Point**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | LF hinter dem RF kreuzend heben & mit rechter Hand die Ferse schlagen |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Linke Fußspitze links auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Linkes Knie hochheben & mit der rechten Hand auf das Knie schlagen und LF Schritt nach links |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF) und rechte Fußspitze rechts auftippen |

|  |
| --- |
|  |

**Section 7 : Hook behind + Slap, Point, Hitch + Slap, Vine ¼ turn, Scuff, Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | RF hinter dem LF kreuzend heben & mit linker Hand die Ferse schlagen |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | Rechtes Knie hochheben & mit der linken Hand auf das Knie schlagen und RF Schritt nach rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | LF starker Bodenstreifer nach vorne und LF Schritt vorwärts |

|  |
| --- |
|  |

**Section 8 : lock, step, scuff, step fwd, point back, step back, kick, stomp up**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | RF hinter dem LF einkreuzen und LF Schritt vorwärts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | RF starker Bodenstreifer nach vorne und RF Schritt vorwärts |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Linke Fußspitze hinten auftippen und LF Schritt zurück |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | RF nach vorne kicken und RF neben LF aufstampfen |

|  |
| --- |
|  |

**Tanz beginnt wieder von vorne**

|  |
| --- |
|  |

**Brücke: Am Ende des 4., 6. und 8. Durchgangs tanze zusätzlich**

**Vine right, Stomp, Vine left, Stomp**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2 | RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4 | RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7, 8 | LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF) |

**Translate: www.bald-eagle.de**

**Contact : country@webchalon.be - http://countrylinedance.webchalon.be**