|  |  |
| --- | --- |
| To Get Low (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Low Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Silvia Schill (DE) - September 2017 |
| **Musik:** | Get Low - Zedd & Liam Payne |
| . |

**Der Tanz beginnt mit dem Gesang.**

**Out out in in 1/4 turn l (V-Steps mit jump), out out in in (V-Steps mit Jump), triple forward r+l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | RF Schritt nach schräg rechts vorn (Jump), kleinen Schritt mit LF nach links |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, ¼ Drehung links herum und LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | RF Schritt nach schräg rechts vorn (Jump), kleinen Schritt mit LF nach links |

|  |  |
| --- | --- |
| 4& | RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach vorn (dabei die Hüften schwingen) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | LF Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen, LF Schritt nach vorn (dabei die Hüften schwingen) |

**Mambo r, sailor turn 1/4 l, 2x paddle 1/4 l, scissor step r**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | LF hinter RF kreuzen, dabei ¼ Drehung links herum, mit RF nach rechts, LF Schritt nach vorn |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | 2x RF Fußspitze vorn aufsetzen, ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufsetzen, RF vor LF kreuzen |

**Scissor step l+r, step turn 1/2 r, step l, skate r+l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | LF Schritt nach links, RF neben LF aufsetzen, LF vor RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufsetzen, RF vor LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts herum, LF Schritt nach vorn |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 2 Schritte nach jeweils schräg nach vorn (erst rechts, dann links), dabei die Hacken nach innen drehen |

**Triple forward r, step turn 1/4 r, cross l, side mambo r, side touch (drag l), touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach vorn |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | LF Schritt nach vorn und ¼ Drehung rechts herum, LF vor dem RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF langer Schritt nach links, RF neben dem LF auftippen |

**Wiederholung bis zum Ende**