|  |  |
| --- | --- |
| Sixteen (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Improver | . |
| **Choreograf/in:** | Silvia Schill (DE) - Oktober 2017 |
| **Musik:** | Sixteen - Thomas Rhett |
| . |

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs. -: 2+2 wall**

**Side, behind, chassé r turning ¼ r, rock forward, back, touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Großen Schritt nach hinten mit links - RF neben LF auftippen |

**Side, behind, side, cross, ½ turn r, back, touch across, snap, step, point**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 & | Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter RF kreuzen - Schritt mit RF nach rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF vor dem RF kreuzen - ½ Drehung r herum und Gewicht auf LF (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF Schritt zurück - linke Fußspitze vor dem RF auftippen mit schnippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt mit LF vor - rechte Fußspitze rechts auftippen |

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier statt point einen touch machen, abbrechen und von vorn beginnen**

**Restart: In der 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier statt point einen touch machen, abbrechen und von vorn beginnen**

**Tag: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier statt point einen touch machen, abbrechen und side touch nach r+l mit schnippen**

**Cross back ¼ r, side, step l, step hip bumps r+l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF dabei ¼ Drehung r |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF nach rechts setzen - Schritt nach vorne mit LF (12 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt nach schräg links vorn mit links/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen |

**Rock step, triple turning ¾ r, rock step, sailor ¼ turn l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt mit rechts nach vorne - LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¾ Drehung rechts herum r-l-r (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Schritt mit links nach vorne - rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorne mit links (6 Uhr) |

**Wiederholung bis zum Ende**