|  |  |
| --- | --- |
| What I Am (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Improver | . |
| **Choreograf/in:** | Silvia Schill (DE) - November 2018 |
| **Musik:** | What I Am - Kevin Maines |
| . |

**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.**

**Chassé r, rock back, ½ turn r, ½ turn r, shuffle forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links |

**Tag/Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**

**Step, pivot ½ l, heel & heel-¼ turn r-stomp, kick, coaster step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | Rechte Hacke vorn auftippen und RF an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 4& | Linke Hacke vorn auftippen, ¼ Drehung rechts herum und LF an rechten heransetzen (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - RF nach vorn kicken |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts |

**Rock forward, shuffle back turning ½ l, walk 2, shuffle forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit rechts (mit der rechten Hand an den Hut fassen, etwas in die Knie gehen) - Schritt nach vorn mit links (rechte Hand bleibt am Hut, wieder aufrichten) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hand wieder vom Hut nehmen) - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts |

**Step, pivot ¼ r, cross-side-heel & jazz box turning ¼ r**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | LF über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach hinten) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4& | Linke Hacke schräg links vorn auftippen und LF an rechten heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links |

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 3 Uhr)**

**Stomp forward, heel bounces**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | RF vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken |

**Quelle: www.get-in-line.de**