|  |  |
| --- | --- |
| Better Days (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 2 | **Ebene:** | Beginner | . |
| **Choreograf/in:** | Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - April 2018 |
| **Musik:** | Better Days - Kirsty Lee Akers |
| . |

**Tanzbeschreibung: von Xavi Barrera**

**Der Tanz beginnt nach 16 Counts.**

**HEEL, CLOSE, HEEL, BEHIND HOOK, SIDE, TOGETHER, STEP, SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechten Hacken vorn auftippen, RF an LF heran setzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Linken Hacken vorn auftippen, LF gekreuzt hinter dem RF anheben |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF nach links, RF an LF heran setzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF nach vorn, rechten Hacken kräftig nach vorn über den Boden schleifen |

**JAZZBOX, CROSS, SIDE ROCK WITH ¼ TURN LEFT, STEP, SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF über LF kreuzen, LF nach hinten |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF nach rechts, LF über RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF nach rechts, Gewicht mit ¼ Linksdrehung auf LF (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF nach vorn, linken Hacken kräftig nach vorn über den Boden schleifen |

**SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN HOOK, GRAPEVINE WITH SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | LF nach links, RF hinter LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF nach links, RF mit ¼ Rechtsdrehung vor dem linken Bein gekreuzt anheben (12 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF nach links, linken Hacken kräftig nach vorn über den Boden schleifen |

**STEP, SCUFF, STEP SCUFF, PIVOT ½ TURN, STEP, STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | LF nach vorn, rechten Hacken kräftig nach vorn über den Boden schleifen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF nach vorn, linken Hacken kräftig nach vorn über den Boden schleifen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF nach vorn, auf beiden Ballen eine halbe Drehung nach rechts (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF nach vorn, RF neben LF aufstampfen |

**Tanz beginnt von vorn.**

**Contact: Submitted by - line-dance-iris@gmx.de**