|  |  |
| --- | --- |
| Even Though I'm Leaving (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 56 | **Wand:** | 2 | **Ebene:** | Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Tomasz & Angela (DE) - Oktober 2019 |
| **Musik:** | Even Though I'm Leaving - Luke Combs |
| . |

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Abkürzungen: RF= Rechter Fuß - LF= Linker Fuß**

**SECT 1: SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, HOOK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Schritt nach rechts mit RF, LF an RF schließen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Schritt nach links mit LF, RF an LF schließen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | Schritt nach hinten mit LF, RF vor linkem Bein kreuzend anheben |

**RESTART: In der 3. Runde -Richtung 12 Uhr- hier abbrechen und von vorn beginnen**

**SECT 2: SHUFFLE FWD, STEP- PIVOT HALF R, CLOSE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit LF, halbe Drehung rechts herum auf beiden Ballen -Gewicht auf RF, LF an RF heransetzen- Gewicht auf LF 6 Uhr |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt hinter RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF |

**SECT 3: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben -Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | RF vor LF kreuzen, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen |

**SECT 4: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | Schritt nach links mit LF, RF kreuzt hinter LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | LF kreuzt vor RF - Halten |

**SECT 5: STEP-PIVOT,FULL TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK QUARTER TURN L, CROSS, BACK, CLOSE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt nach vorn mit RF, volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen -Gewicht am Ende LF 6 Uhr |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben -Gewicht zurück auf RF, viertel Drehung links herum und Schritt nach links mit LF 3 Uhr |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | RF über LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen |

**SECT 6: JAZZ BOX, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | LF kreuzt vor RF, Schritt zurück mit RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen - Gewicht auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Schritt nach schräg vorn mit RF, LF Fußspitze hinter RF auftippen und kleiner Schritt mit LF zurück, RF nach vorn kicken |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt zurück mit RF, LF an RF schließen, Schritt vor mit RF |

**SECT 7: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP-PIVOT THREE QUARTER TURN L, CLOSE, COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF Fußspitze hinter LF auftippen und kleinen Schritt mit RF zurück, LF nach vorn kicken |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt zurück mit LF, RF an LF schließen, Schritt vor mit LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Schritt nach vorn mit RF dreiviertel Umdrehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende links und RF an LF heransetzen - Gewicht auf RF 6 Uhr |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn links |

**Tag/Brücke: ( In der 6. Runde - 6 Uhr - nach den ersten 2 Count in Section 3 )**

**Mit RF neben LF auftippen - Gewicht auf LF**