|  |  |
| --- | --- |
| Oh No! (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | High Beginner | . |
| **Choreograf/in:** | Karin Draxler - April 2020 |
| **Musik:** | Pride - Cher |
| . |

**1x restart in Runde 6, 1xTag in Runde 13**

**Intro: 16 counts**

**[1-8] Heel switches, Hitch, step, Triple step back, sailor ¼ turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | re Ferse nach vorn – RF neben LF abstellen – li Ferse nach vorn – LF neben RF abstellen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | re Ferse nach vorn – re Bein mit gebeugtem Knie (Zehen zeigen nach unten) nach oben ziehen – RF nach hinten abstellen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | LF Schritt nach hinten – RF an LF heranstellen – LF Schritt nach hinten |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | RF hinter LF kreuzen (eng kreuzen) – ¼ Drehung re mit LF Schritt nach li – RF Schritt nach vorn |

**(Schritt nach vorn deshalb, da die anschließenden Drehungen besser im Übergang getanzt werden können)**

**(bei restart besser Schritt zur Seite, es ist einfacher, da von vorne begonnen wird)**

**In Runde 6 (restart) hier von vorn beginnen, dazu zusätzlich nach count 8 auf „&“ LF an RF heransetzen, damit ihr wieder auf re beginnen könnt.**

**In Runde 13 (Brücke/Tag), hier zusätzlich nach count 8 auf „&“ LF an RF heransetzen**

**[9-16] Pivot turn, Step ¼ turn, cross triple step, side rock**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | ½ Drehung re mit LF Schritt zurück – ½ Drehung re mit RF Schritt nach vorn |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF Schritt nach vorn – ¼ Drehung re auf beiden Ballen (Gewicht ist am Ende auf RF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – LF vor RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF Schritt nach re – Gewicht zurück auf LF verlagern |

**[17-24] Vaudeville Steps, paddle turns**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach li – re Ferse nach vorn absetzen – RF neben LF abstellen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | LF vor RF kreuzen – RF Schritt nach re – li Ferse nach vorn absetzen – LF neben RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | ¼ Drehung re mit RF Schritt vorwärts – LF Schritt li – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | LF Schritt li – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor – LF Schritt li – ¼ Drehung re mit RF Schritt vor |

**[25-32] Hip bumps, ¼ turn, hip bumps**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | LF Schritt schulterbreit nach li |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-4 | Hüfte (gebeugt im Knie) nach li schwingen – Hüfte nach re schwingen – Hüfte nach li schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | ¼ Drehung re mit RF Schritt nach re |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-8 | Hüfte nach li schwingen (gebeugt im Knie) – Hüfte nach re schwingen – Hüfte nach li. schwingen |

**Viel Spaß, nun beginnt der Tanz von vorn!**

**Brücke / TAG in Runde 13**

**[1-8] Slide, Step ½ trun, Step ½ turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Großer Schritt - RF nach re – LF an RF heran ziehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re (Gewicht auf RF) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF Schritt nach vorn – ½ Drehung re (Gewicht auf RF) |

**[9-16] Slide, Sways**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | großer Schritt - LF Schritt nach li – RF an LF heran ziehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Oberkörper nach re schwingen – Oberkörper nach li. schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Oberkörper nach re schwingen – OK nach li schwingen – OK nach re schwingen OK nach li schwingen (Gewicht ist am Ende auf LF) |

**[17-24] ¼ turn, Pivot turn, Step, Rock Step, Pivot turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | ¼ Drehung re mit RF Schritt vor |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3 | ½ Drehung re mit LF Schritt zurück – ½ Drehung re mit RF Schritt vor |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | LF Schritt nach vorn |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | RF Schritt nach vorn – Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ½ Drehung re mit RF Schritt nach vorn – ½ Drehung re mit LF Schritt zurück |

**[25-32] ¾ turn with a Sweep, Cross, Back, Side, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | ¾ Drehung re, dabei das li. Bein gestreckt über den Boden ziehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | LF vor RF kreuzen – RF Schritt zurück – LF Schritt nach li – RF neben LF auftippen |