|  |  |
| --- | --- |
| Secret (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 64 | **Wand:** | 2 | **Ebene:** | Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Daniela Bartos (AUT) & Martin Mittenbacher - Mai 2020 |
| **Musik:** | Darlin' - Triston Marez |
| . |

**SECT 1: STOMP R X2, SIDE ROCK R, KICK-CROSS-UNWIND WITH FULL TURN LEFT, HOOK L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF 2 x neben LF aufstampfen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Eine ganze Linksdrehung auf beiden Füßen 12:00, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben |

**SECT 2: STEP LOCK STEP L, HOOK R, LONG STEP BACK R, SLIDE L, STOMP L, STOMP UP R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF Schritt vorwärts, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF Schritt zurück langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF) |

**SECT 3: SCISSOR CROSS R, HOLD, SIDE ROCK WITH 1/4 LEFT, ½ TURN LEFT & STEP FWD L, STOMP R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF vor LF kreuzen, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 3:00, RF neben LF aufstampfen |

**SECT 4: KICK-HOOK-KICK-POINT R, MONTEREY WITH R ¼ RIGHT WITH HOOK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF nach vorn kicken, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF nach vorn kicken, RF neben LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Linke Fußspitze nach links auftippen, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben |

**HIER IN DER 4. WAND RESTART. Ersetze Count 8 durch LF neben RF absetzen**

**SECT 5: WEAVE L, SIDE ROCK WITH ¼ TURN RIGHT, STEP L FWD, SCUFF R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen |

**SECT 6: TOE STRUT R+L, COASTER STEP R WITH1/4 TURN RIGHT, STOMP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechte Fußspitze vorn auftippen, Rechte Ferse absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt zurück 12:00, LF neben RF absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen |

**SECT 7: POINT-BACK L+R, HEEL L, TOGETHER, POINT, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Linke Fußspitze nach links auftippen, LF Schritt zurück |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF nach rechts auftippen, RF Schritt zurück |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rechte Fußspitze neben LF auftippen, RF neben LF absetzen |

**SECT 8: HEEL STRUT L, TOE STRUT R WITH ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT & ROCK STEP L, ½ TURN LEFT & STEP L FWD, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Linke Ferse vorn auftippen, Linke Ferse absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen 6:00, Rechte Ferse absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben 12:00, Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, Pause |

**RESTART in der 4. Wand nach SECT 4. Ersetze Count 8 durch LF neben RF absetzen**

**Finale in der 9. Wand SECT 4 nach Count 3: Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und ¾ Rechtsdrehung auf beiden Füßen (12:00)**

**Contact: dbartos@gmx.at**