|  |  |
| --- | --- |
| Weekends Look A Little Different (de) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Count:** | 32 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Low Intermediate | . |
| **Choreograf/in:** | Iris Wolff (DE) - Juni 2021 | | | | |
| **Musik:** | Weekends Look a Little Different These Days - Brett Young | | | | |
| . | | | | | | |

**Brücke/Tag: Nach der 2. Wand 12 Counts tanzen\***

**Der Tanz beginnt nach 16 Counts mit dem Gesang.**

**SWAY R, SWAY L, BACK, LOCK, BACK, SWAY L, SWAY R, STEP, LOCK, STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF und Hüften nach rechts, Hüften nach links schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | RF nach hinten, LF vor RF kreuzen, RF nach hinten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF und Hüften nach links, Hüften nach rechts schwingen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | LF nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF nach vorn |

**SIDE ROCK, ¼ PADDLE TURN, TOUCH, R KICK, STEP, L COASTER STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Rechte Fußspitze mit ¼ Drehung nach links neben LF absetzen (LF dreht mit), (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | LF neben RF absetzen (&), RF neben LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF nach vorn kicken, RF neben LF absetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | LF nach hinten, RF neben LF absetzen, LF nach vorn |

**SIDE, TOGETHER, CHASSÉ ¼ TURN R, L ¼ BACK, ¼ TURN FWD, L BACK ROCK, STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF nach rechts, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | RF nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit ¼ Drehung nach rechts vorn (12 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF mit ¼ Rechtsdrehung nach hinten, RF mit ¼ Rechtsdrehung nach vorn (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF (&), LF neben RF aufstampfen |

**SWIVET R, CENTRE, SWIVET L, CENTRE (&), TOUCH, STEP ¼ TURN R, STEPS BACK/FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Re. Fußspitze (angehoben) nach rechts & gleichzeitig li. Hacken (angehoben) nach links drehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | Füße zurück zur Mitte drehen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Li. Fußspitze (angehoben) nach links & gleichzeitig re. Hacken (angehoben) nach rechts drehen |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Füße zurück zur Mitte drehen (&), RF neben LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| &5 | RF mit ¼ Drehung nach rechts vorn (9 Uhr), linken Fuß an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| &6 | RF nach hinten, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | RF nach vorn, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | RF nach vorn, LF an RF heransetzen |

**Der Tanz beginnt von vorn.**

**Ende: In der 7.Wand, 3. Sektion statt 7&8 wie folgt:**

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF nach vorn, ½ Drehung nach rechts |

**\*Brücke/Tag nach der 2. Wand (6 Uhr):**

**SYNCOPATED ROLLING VINE R, ROCKING CHAIR, SYNCOPATED ROLLING VINE L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF mit ¼ Drehung nach rechts (9 Uhr), LF mit ½ Drehung nach rechts hinten (3 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | RF mit ¼ Drehung nach rechts (6 Uhr), LF neben RF aufsetzen (&), RF neben LF aufsetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF |

|  |  |
| --- | --- |
| 9-10 | LF mit ¼ Drehung nach links (3 Uhr), RF mit ½ Drehung nach links hinten (9 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 11&12 | LF mit ¼ Drehung nach links (6 Uhr), RF neben LF aufsetzen (&), LF neben RF aufsetzen |

**line-dance-iris@gmx.de**