|  |  |
| --- | --- |
| Country Boys and Girls (de) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Count:** | 48 | **Wand:** | 4 | **Ebene:** | Improver | . |
| **Choreograf/in:** | Maria Nix (DE) - Januar 2022 |
| **Musik:** | Down On the Farm - Tim McGraw |
| . |

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

**S1: Heel, hook, heel, lift behind, vine r with scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

**S2: Heel, hook, heel, lift behind, vine l with scuff**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-8 | Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend |

**S3: Step, close, step, scuff r + l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen |

**S4: [Vaudevilles:] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 4& | Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) |

**S5: Heel & heel & heel-hook-heel & heel & heel & heel-hook-step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3& | Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 4& | Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit links |

**S6: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links |

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden**

**Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)**

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)**

**T1-1: Jazz box turning ¼ r, jazz box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links |

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 9 Uhr)**

**T2-1: Jazz box turning ¼ r**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) |

**Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)**

**T3-1: Jazz box turning ¼ r, jazz box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-8 | Wie Brücke T1-1 (9 Uhr) |

**Tag/Brücke 4 (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)**

**T4-1: Jazz box turning ¼ r, jazz box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-8 | Wie Brücke T1-1 (3 Uhr) |

**Aufnahme: 03.09.2021; Stand: 03.09.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten**