

Where Did All The Bluegrass Go?? (De)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate

Choreographer: Michael Schulze – November 2017

Music: Where Did All The Bluegrass Go by Silverwood



Reihenfolge: A, Tag 1, A, Tag1, B, Tag 2, A, A, Tag1, B, Tag2, A,A,A, A,A
Der Tanz beginnt beim ersten schweren Musikschlag!!

PART A: 32 counts

A[1-8] Chasse, Heel forward Tap/stomp (r&l)

- 1&2 Shuffle nach rechts
- 3-4 LHacke vor, Lfuß tippt neben RF auf
- 5&6 Shuffle nach links
- 7-8 RHacke vor, Rfuß stampft neben LF auf

A[9-16] Heels, Out-Out, In-In, stomp twice

- 1-2 RHacke vor (Gewicht), LHacke vor(auch Gewicht)
- 3-4 RFuß nach rechts außen stellen, LF nach links außen stellen
- 5-6 RFuß nach innen stellen, LF daneben abstellen
- 7-8 RF zweimal neben LF aufstampfen

A[17-24] Toe strut with ¼ turn, Toe Strut, Tap Claps

- 1-2 ¼ Drehung rechts, dabei Rspitze vorne rechts aufsetzen, RF runterdrücken
- 3-4 LSpitze vorne links aufsetzen, LF runterdrücken
- 5-6 RF nach rechts außen, dann hinter LF hochziehen und mit LHand abklatschen
- 7-8 RF nach rechts außen, dann hinter LF hochziehen und mit LHand abklatschen

A[25-32] Weave, Tap, Cross Taps

- 1-4 RF kreuzt hinter LF, LF links, RF kreuzt vor LF, LF tippt neben RF auf
- 5-8 LSpitze tippt über RF auf, LSpitze tippt neben RF auf, LSpitze tippt über RF auf, LF links absetzen

PART B:

B1: Heels, Hook, Hitch

- 1-2 RHacke vor, wieder ran
- 3-4 LHacke vor, wieder ran
- 5-6 RHacke vor, RF vor LKnie heben,
- 7-8 wieder RHacke vor, RF zurückwerfen (Back Hitch)

B2: Kick-Ball-Cross, Scuffs and Stomps

- 1&2 RF kickt vor, wieder ran, LF kreuzt vor RF
- 3&4 wie 1 &2
- 5-6 RScuff vor, Scuff zurück
- 7-8 RF stampft 2 mal auf

B3: Vine ¾ right, Scuffs and Stomps

- 1-2 LF Schritt nach links, RF kreuzt dahinter
- 3-4 LF setzt zurück, dabei ¼ Drehung rechts, RF Schritt rechts, dabei ½ Drehung rechts
- 5-6 LF Scuff vor, LF Scuff zurück
- 7-8 LF stampft 2 mal auf

B4: Rock Step, Toe Strut ½ turn left, Rock Step), Toe Strut

- 1-2 LF Schritt zurück, dabei RF vorkicken, RF wieder ran (Sprung),
- 3-4 L Spitze vorne aufsetzen, ½ Drehung rechts herum, dann spitze runterdrücken
- 5-6 RF Schritt zurück, dabei LF vorkicken, LF wieder ran (Sprung)
- 7-8 RF Spitze setzt vorne auf, dann runterdrücken

Tag 1: stomps, 2x Butterfly

- 1-2 RF stampft auf, LF stampft auf
- 3-4 Hacken auseinander, wieder zusammen
- 5-6 Hacken auseinander, wieder zusammen

Tag 2: Stomps Swivels

- 1-2 RF außen aufstampfen, Halten
- 3-4 LF außen aufstampfen, Halten
- 5-6 RF Hacke links, RSpitze links
- 7-8 LF Hacke rechts, RSpitze rechts (Füße nun nebeneinander)
- 9-14 RSpitze vorne aufsetzen, 6mal Hacke abdrücken, (dabei RZeigefinger tippt an RHutkrempe)

Contact: laredo62@gmx.de