

Down On Your Uppers (De)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Gary O-Reilly - September 2017

Music: Down On Your Uppers – von Derek Ryan



Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Instrumentalteil.

HEELS TWIST R, HEEL, HOOK, STEP DIAG. FWD., TOUCH, BACK DIAG., TOUCH

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen, beide Hacken wieder zur Mitte
- 3-4 Rechten Hacken vorn auftippen, RF vor dem linken Bein gekreuzt anwinkeln
- 5-6 RF diagonal nach vorn setzen, linke Fußspitze tippt neben RF auf
- 7-8 LF diagonal nach hinten setzen, rechte Fußspitze tippt neben LF auf

GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH, GRAPEVINE ¼ LEFT WITH BRUSH

- 1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF nach rechts, linke Fußspitze tippt neben RF auf
- 5-6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF mit ¼ Drehung nach links, rechte Fußspitze streift nach vorn über den Boden (9 Uhr)

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 Rechten Hacken vorn aufsetzen, Fußspitze absenken
- 7-8 Linken Hacken vorn aufsetzen, Fußspitze absenken

STOMP DIAGONALLY FORWARD, SWIVEL HEEL/TOE/HEEL, STOMP DIAGONALLY FORWARD, SWIVEL HEEL/TOE/STOMP

- 1-2 RF diagonal nach vorn aufstampfen, linken Hacken zum RF drehen,
- 3-4 Linke Fußspitze zum RF hin drehen, linken Hacken zum RF drehen
- 5-6 LF diagonal nach vorn aufstampfen, rechten Hacken zum LF hin drehen
- 7-8 Rechte Fußspitze zum LF drehen, RF neben LF aufstampfen

Der Tanz beginnt von vorn.

Contact: line-dance-iris@gmx.de