

# Close Enough (De)

Count: 32 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Silvia Schill – März 2018

Music: Close Enough von Brett Young



**Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.**

## **Side, rock back, syncopated rocking chair, shuffle forward L, pivot ¼ L, cross**

- 1-2& Schritt mit RF nach R - Schritt nach hinten mit LF - RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4& LF nach vorne stellen - RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF - LF nach hinten stellen - RF Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF nach vorn stellen, RF an LF heransetzen, LF nach vorn stellen
- 7&8 Schritt nach vorne mit RF - ¼ Drehung L auf beiden Ballen - RF vor den LF kreuzen (9 Uhr)

## **Scissor step L&R, rock step L, coaster step L**

- 1&2 Schritt nach L mit L - RF an den LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 3&4 Schritt nach R mit R - LF an rechten heransetzen und RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach vorne setzen - RF etwas anheben und Gewicht zurück auf RF (Style: Bodyroll/Hiproll)
- 7&8 LF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen - RF schließt neben LF auf Ballen und LF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuß

**Restart: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen**

## **Step, pivot ½ L, shuffle turning ½ L, swivel steps back L&R, coaster step L**

- 1-2 Schritt nach vorne mit RF - ½ Drehung L auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf L (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit R - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten R (9 Uhr)
- 5-6 LF nach hinten setzen, dabei R Fußspitze von innen nach außen drehen, RF nach hinten setzen, dabei L Fußspitze von innen nach außen drehen
- 7&8 LF kleiner Schritt rückwärts auf Ballen - RF schließt neben LF auf Ballen und LF kleiner Schritt vorwärts auf flachem Fuß

## **Shuffle forward R, step, pivot 1/2 R, heel L & heel R & side, touch**

- 1&2 RF nach vorn stellen - LF an RF heransetzen - RF nach vorn stellen
- 3-4 Schritt nach vorne mit LF - ½ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf R (3 Uhr)
- 5&6& L Hacke vorne aufstellen - LF an RF heransetzen und R Hacke vorne aufstellen - RF an LF heransetzen
- 7-8 großer Schritt nach L und RF neben LF auf tippen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag: (nach der 6. Runde, 12 Uhr)**

## **Side touch R+L, walk ½ R/L/R/L; 2x**

- 1-2 RF nach R setzen und LF neben RF auf tippen
- 3-4 LF nach L setzen und RF neben LF auf tippen
- 5-8 4 Schritte R/L/R/L im Halbkreis rechts herum laufen

1-8 Wiederhole 1 - 8

**Cross arms in front of chest**

1-2 Die Arme vor der Brust kreuzen

**Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!**

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**

**Eure Silvia von den Country Linedancern [www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)**

**Contact: [birgit.golejewski@gmail.de](mailto:birgit.golejewski@gmail.de)**