

# Everything To Lose (De)

**COPPER KNOB**  
ART OF MOVEMENT

**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate

**Choreographer:** Thunder Gomes – April 2018

**Music:** Everything to Lose by Sundance Head



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## **Section 1: ¼ Kneelockturn left, back, coaster step, step lock step, step, ½ turn, step**

- 1&2      RF in linker Kniekehle einlocken – ¼ turn links, RF bleibt eingelockt – RF Schritt zurück
- 3&4      LF Schritt zurück – RF neben LF abstellen – LF Schritt vor
- 5&6      RF Schritt vor – LF hinter RF einlocken – RF Schritt vor
- &7&8      LF scuff nach vorn – LF Schritt vor – ½ turn rechts auf RF – LF neben RF anstellen

## **Section 2: Vaudeville left with kick & flick, grapevine right, scuff, Vaudeville right with kick & flick, grapevine left, scuff**

- 1&2&      RF über LF kreuzen – LF schräg Schritt zurück – RF Kick nach vorn – RF Flick nach hinten
- 3&4&      RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF scuff
- 5&6&      LF über RF kreuzen – RF schräg Schritt zurück – LF Kick nach vorn – LF Flick nach hinten
- 7&8&      LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF scuff

## **Section 3: step lock step, scuff, step pivot ½, turn ½, toe strut back 2\*, back rock jump/kick, stomp right**

- 1&2&      RF Schritt vor - LF hinter RF einlocken – RF Schritt vor – LD scuff nach vorn
- 3&4      LF Schritt vor – ½ turn rechts auf beiden Ballen – ½ turn rechts auf rechtem Ballen und LF neben RF absetzen
- 5&6&      R Fußspitze hinten auftippen – R Ferse absenken – L Fußspitze hinten auftippen – L Ferse absenken
- 7&8      auf RF zurückspringen und dabei LF Kick vorn – Gewicht zurück auf LF – RF stomp (Gewicht auf links)

## **Section 4: Jump across, close/kick 2\*, back/kick, jump across, close/kick, stomp, toe strut turn left 2\*, rockin chair**

- 1&2&      RF über den LF springen/linke Hacke anheben - Mit dem LF neben den RF springen/RF nach vorn kicken - RF über den LF springen/linke Hacke anheben - Mit dem LF neben den RF springen/RF nach vorn kicken

### **\*\*2. Restart hier in der 4. Wand**

- 3&4&      RF nach hinten springen/LF nach vorn kicken - Mit dem LF über den RF springen/rechte Hacke anheben - Mit dem RF neben den LF springen/LF nach vorn kicken - Mit dem LF neben den RF stomp
- 5&6&      R Fußspitze vorn auftippen – ½ turn links und dabei RF Ballen absenken – L Fußspitze ½ turn Drehung links mit Schritt zurück - LF Ballen absenken
- 7&8&      RF Schritt vor – Gewicht zurück auf LF – RF Schritt zurück – Gewicht zurück auf LF

## **Section 5: kick, back, kick, back, ¼ turn right/jump 2\*, stomp, stomp, Side, behind, side, cross, side, close, step, hold**

- 1&2&      RF Kick nach vorn – RF Schritt zurück hinter LF – LF Kick nach vorn – LF Schritt zurück hinter RF

- 1/4 Drehung rechts rum und 1 Hüpfen auf dem LF/Rechtes Knie anheben - 1/4  
 3&4& Drehung rechts rum und 1 Hüpfen auf dem LF/Rechtes Knie angehoben lassen – RF  
 stomp – LF neben RF stomp ( Gewicht auf RF)
- 5&6& Schritt nach links mit LF - RF hinter LF kreuzen - Schritt nach links mit LF - RF über  
 LF kreuzen
- \*1. Restart hier in der 2. Wand. Hier nicht als letzten Schritt davor RF über LF kreuzen, sondern  
 RF an LF ansetzen**
- 7&8& Schritt nach links mit LF - RF an LF heransetzen - Schritt nach vorn mit LF - Halten

**Section 6: Side, behind, side, cross, side, close, back, hold, back rock  $\frac{3}{4}$  turn right, back rock  
 jump/kick, stomp, hold**

- 1&2& Schritt nach rechts mit RF - LF hinter RF kreuzen - Schritt nach rechts mit RF - LF  
 über RF kreuzen
- 3&4& Schritt nach rechts mit RF - LF an RF heransetzen - Schritt nach hinten mit RF -  
 Halten
- 5&6& LF Schritt zurück – Gewicht zurück auf RF dabei  $\frac{3}{4}$  turn rechts – Gewicht auf LF -  
 Halten
- 7&8& auf RF zurückspringen und dabei LF Kick vorn – Gewicht zurück auf LF – RF stomp  
 – Halten (Gewicht auf LF)

**Ende Tanz 6. Wand Sektion 4 Schritt 5&6, den zweiten toe strut nur  $\frac{1}{4}$  turn und RF stomp vorne.**

**Contact: pgomes@gmx.de**