

Too Gone Too Long (De)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPHER

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Anfänger

Choreographer: Conny Schneuwly "Dancing Edelweiss", Schweiz – April 2018

Music: Too Gone Too Long - Randy Travis / CD: Top Ten



Section 1: Brush forward, brush back, shuffle ½ turn right, step ½ turn right, shuffle ½ turn right

- 1-2 Rechter Vorfuss von hinten nach vorn über den Boden streifen, Rechter Vorfuss von vorn nach hinten über den Boden ziehen
- 3&4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vorwärts (6:00)
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts (Gewicht RF) (12:00)
- 7&8 ¼ Drehung nach rechts und LF Schritt nach links, RF neben LF stellen, ¼ Drehung nach rechts, LF Schritt zurück (6:00)

Section 2: Rock back, recover, heel touches r-l, syncopated lock steps, touch

- 1-2 RF Schritt zurück, LF kurz anheben, LF wieder belasten
- 3&4& Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF stellen, linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF stellen
- 5&6 RF Schritt nach vorne rechts diagonal, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorne rechts diagonal
- &7&8 LF Schritt nach vorne links diagonal, RF hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne links diagonal, rechte Fussspitze neben LF auftippen Restart hier in der 3. Wand bei 3, 6:00 h

Section 3: Side rock, recover, sailor step, sailor step, hitch, back, hitch, back

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF kurz anheben, LF wieder belasten
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
- 5&6 LF hinter RF kreuzen, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
- &7&8 Rechtes Knie hochheben, RF Schritt zurück, linkes Knie hochheben, LF Schritt zurück

Section 4: Shuffle ½ turn right, step, ½ turn, step, heel touches r-l-r, touch toe back

- 1&2 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen, ¼ Drehung nach rechts, RF Schritt vorwärts (12:00)
- 3&4 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts (6:00)
- 5&6& Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF stellen, LF vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 7-8 RF vorn auftippen, rechte Fussspitze hinten auftippen Tag am Ende der 6. Wand bei 12:00 h

Restart: In der 3. Wand 3, 6:00 h: Sections 1+2 tanzen, dann Restart

Tag: Am Ende der 6. Wand, 12:00 h, Folgendes tanzen:

Point right, point left, heel touch, toe touch back

- 1&2& Rechte Fussspitze rechts auftippen, RF neben LF stellen, linke Fussspitze links auftippen, LF neben RF stellen
- 3-4 Rechte Ferse vorn auftippen, rechte Fussspitze hinten auftippen

Kontakt: dancingedelweiss@bluewin.ch