

# Hi Bartender! (De)



**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Improver

**Choreographer:** Christine Steindl (Austria) – April 2018

**Music:** Drinkin' My Baby (Off My Mind) Eddie Rabbitt (Intro -16 cts)



**Alternativ: Mail Myself To Mexico - Buddy Jewell**

**{Restart in der Wand 5 nach 16 cts bei 12:00 (ct 16 = Hold)}**

## **Sektion 1: Diag.vorw. Step re, Touch li, Back li, Kick re, Behind-Side-Cross, Kick li**

- 1,2 re Fuß Schritt re diag. vorwärts; li Fußsp. Touch neben dem re Fuß; 12:00
- 3,4 li Fuß Schritt diag. rückwärts; re Fuß diag. Kick;
- 5,6 re Fuß Kreuzschritt hinter dem li Fuß; li Fuß seitwärts;
- 7,8 re Fuß Schritt li diag. vorwärts; li Fuß diag. Kick;

## **Sektion 2: Cross-Back-Side li mit 1/8 Turn li, Cross-Back-Side re mit 1/8 Turn re, Sway li, Sway re**

- 1,2 li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß; re Fuß diag. rückwärts;
- 3 1/8 Li-Drehung am re Fuß; li Fuß Schritt seitwärts; 10:30
- 4,5 re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß; li Fuß diag. rückwärts;
- 6 1/8 Re-Drehung am li Fuß; re Fuß kleiner Schritt seitwärts; 12:00
- 7,8 Hüfte nach li schwingen; Hüfte nach re schwingen;

**(Gewicht am re Fuß)**

## **Sektion 3: Triple-Step li vorw, modified Step ½ Turn li mit Kick, Together, Kick re, Together, Kick li**

- 1&2 li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;
- 3,4 re Fuß Schritt vorwärts, 1/2 Li-Drehung am re Ballen; Kick li; 6:00
- 5,6 li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fußspitze Kick vorwärts;
- 7,8 re Fuß schließt neben dem li Fuß; li Fußspitze Kick vorwärts;

## **Sektion 4: Triple-Step li vorw, Step ¼ Turn li, Jazz-Box-Triangle**

- 1&2 li Fuß Schritt vorwärts; re Ballen schließt neben dem li Fuß; li Fuß Schritt vorwärts;
- 3,4 re Fuß Schritt vorw.; ¼ Li-Drehung am re Ballen (Gewicht am li Fuß); 3:00
- 5,6 re Fuß vor li Fuß kreuzen; li Fuß Schritt rückwärts;
- 7,8 re Fuß Schritt seitwärts; li Fuß schließt neben dem re Fuß;

## **Ending: in der Sektion 3 nach 4 cts**

- 5,6 li Fuß schließt neben dem re Fuß, ¼ Re-Drehung am li Fuß; Kick re; 9:00
- 7,8 re Fuß schließt neben dem li Fuß, ¼ Re-Drehung am re Fuß; Kick li; 12:00

**Pose!**