

Sassafras Gap (De)

COPPER KNOB
ART OF MOVEMENT

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Fortgeschritten

Choreographer: Conny Schneuwly ("Dancing Edelweiss") (CH) - April 2018

Music: Sassafras Gap - Slim Dusty / CD: West of Winton; iTunes



Section 1: Heel, together, heel, together, heel, hitch, heel, flick

- 1-2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF stellen
- 3-4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF stellen
- 5-6 RFerse vorne auftippen, rechtes Knie heben (mit rechter Hand auf Oberschenkel schlagen)
- 7-8 Rechte Ferse vorne auftippen, RF seitlich hochschnellen (mit rechter Hand auf Stiefel schlagen) (12:00)

Section 2: Step, lock, step, hold, step, ¼ turn right, cross, hold

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt vorwärts, warten
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung n. rechts (Gewicht rechts)
- 7-8 LF über RF kreuzen, warten (3:00)

Section 3: Side, behind, side, heel, side, cross, side, drag

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, linker Ferse schräg vorne auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 7-8 LF langer Schritt n. links, RF an LF heranziehen (3:00)

*** Tag+Restart Wand 3, 9:00, Wand 5, 3:00 und Wand 6, 6:00**

Section 4: Rock back, rock side, sailor ¼ turn right, hold

- 1-2 RF Schritt zurück, LF kurz anheben, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF kurz anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF hinter LF kreuzen, ¼ Drehung n. rechts, LF kl. Schritt nach links
- 7-8 RF kl. Schritt vorwärts, warten (6:00)

Section 5: Heel, together, heel, together, heel, hitch, heel flick

- 1-2 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben RF stellen
- 3-4 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF stellen
- 5-6 Linke Ferse vorne auftippen, linkes Knie heben (mit linker Hand auf Oberschenkel schlagen)
- 7-8 Linke Ferse vorne auftippen, LF seitlich hochschnellen (mit linker Hand auf Stiefel schlagen) (6:00)

Section 6: Step, lock, step, hold, step, ¼ turn left, cross, hold

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
- 3-4 LF Schritt vorwärts, warten
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung n. links (Gewicht links)
- 7-8 RF über LF kreuzen, warten (3:00)

Section 7: Step, touch, step touch, side, together, forward, hold

- 1-2 LF Schritt nach links, rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, linke Fussspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF stellen

7-8 LF Schritt vorwärts, warten (3:00)

Section 8: Side, together, back, hold, coaster step, hold

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF stellen
3-4 RF Schritt zurück, warten
5-6 LF Schritt zurück, RF neben LF stellen
7-8 LF Schritt vorwärts, warten (3:00)

**Es gibt 3 x einen Tag+Restart: Wand 3, 9:00, Wand 5, 3:00 und Wand 6, 6:00:
Tanze "Sections" 1,2 und 3 und dann tanze wie folgt:**

Applejacks (2 x left-center, right center)

1 (Gewicht auf linker Ferse und rechter Fussspitze) Linke Fussspitze und rechte Ferse nach links drehen (V-position)
2 Linke Fussspitze und rechte Ferse zurück zur Mitte drehen
3 (Gewicht auf rechte Ferse und linke Fussspitze verlagern) Rechte Fussspitze und linke Ferse nach rechts drehen (V-position)
4 Rechte Fussspitze und linke Ferse zurück zur Mitte drehen
5-8 Schritte 1-4 wiederholen

Dann restart!

Einfachere Option für den Tag:

1-2 Rechte Ferse einwärts drehen, rechte Ferse wieder zurück drehen
3-4 Linke Ferse einwärts drehen, linke Ferse wieder zurück drehen
5-8 Wiederhole 1-4

Bitte lächeln!

Kontakt: dancingedelweiss@bluewin.ch