

Billy Billy Bayou ("Ken's dance") (De)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPHER

Count: 80 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Conny Schneuwly "Dancing Edelweiss" (CH) Mei 2018

Music: Billy Bayou, Jim Reeves / Greatest Hits (iTunes)



Section 1: Rocking chair, step, lock, step, brush

- 1-2 RF Schritt vorwärts, LF kurz anheben, Gewicht wieder auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, LF kurz anheben, Gewicht wieder auf LF
- 5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, linke Fussballe am Boden nach vorne schleifen lassen

Section 2: Step, ¼ turn, weave, hold

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ¼ Drehung nach rechts (Gewicht RF) 3:00
- 3-4 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF über RF kreuzen, warten

Section 3: Step diag. forward, touch behind, step diag. back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, linke Fussspitze hinter RF auftippen
- 3-4 LF Schritt schräg links zurück, RF schräg rechts nach vorne kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7-8 RF über LF kreuzen, warten

Section 4: Step diag. forward, touch behind, step diag. back, kick, behind, ¼ turn, step, hold

- 1-2 LF Schritt schräg links vorwärts, rechte Fussspitze hinter LF auftippen
- 3-4 RF Schritt schräg rechts zurück, LF schräg links nach vorne kicken
- 5-6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vorwärts 6:00
- 7-8 LF Schritt vorwärts, warten

Section 5: Toe strut r + l, step, ¼ turn left, cross, hold

- 1-2 Rechte Fussspitze vorne auftippen, rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fussspitze vorne auftippen, linke Ferse absenken
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ¼ Drehung nach links (Gewicht links) 3:00
- 7-8 RF über LF kreuzen, warten

Section 6: Weave, (long) step, hold, rock back, recover

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 5-6 LF langer Schritt nach links, warten
- 7-8 RF Schritt zurück, LF kurz anheben, Gewicht wieder auf LF

Section 7: Toe strut side, cross toe strut, (long) step, hold, rock back, recover

- 1-2 Rechte Fussspitze rechts auftippen, rechte Ferse absenken
- 3-4 LF vor RF kreuzen und linke Fussspitze auftippen, linke Ferse absenken
- 5-6 RF langer Schritt nach rechts, warten
- 7-8 LF Schritt zurück, RF kurz anheben, Gewicht wieder auf RF

Section 8: Rocking chair, step ½ turn, step, touch

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF kurz anheben, Gewicht wieder auf RF

- 3-4 LF Schritt zurück, RF kurz anheben, Gewicht wieder auf RF
- 5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Drehung nach rechts (Gewicht RF) 9:00
- 7-8 LF Schritt vorwärts, rechte Fussspitze neben LF auftippen

Section 9: Step diag. forward, touch, step diag. back, touch, Monterey ¼ turn r

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, linke Fussspitze neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt schräg links zurück, rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Drehung nach rechts und RF neben LF stellen 12:00
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen, LF neben RF stellen

Section 10: Step diag. forward, touch, step diag. back, touch, Monterey ¼ turn r

- 1-2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, linke Fussspitze neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt schräg links zurück, rechte Fussspitze neben LF auftippen
- 5-6 Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Drehung nach rechts und RF neben LF stellen 3:00
- 7-8 Linke Fussspitze links auftippen*, LF neben RF stellen

*** Der Tanz endet hier im 4. Durchgang: linke Fussspitze links auftippen (12:00)**

Bitte lächeln!

Kontakt: dancingedelweiss@bluewin.ch