

Didn't I (de)

Count: 88

Wand: 4

Ebene: Phrased Intermediate



Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - September 2018

Musik: Didn't I (feat. Bridget Cady) - Rod Stewart

Sequenz: AA, A*, AA, A* B, AA ... Quelle:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Part/Teil A (4 wall)

A1: Step, ½ turn r, coaster step, step, ½ turn r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/RF an linken heranziehen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

A2: Step, ¼ turn r/touch, side, touch, side, touch, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und RF neben linkem auftippen/schnippen (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen/schnippen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - LF neben rechtem auftippen/schnippen

(Hinweis: Bei '2', '4' und '6' jeweils etwas mehr nach außen drehen, anschließend wieder zurück)

Restart für A*: In der 3. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen durch 'Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen' und dann mit Teil A weiter tanzen - 9 Uhr

Restart für A*: In der 6. Runde nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen durch 'Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen' und dann mit Teil B weiter tanzen - 6 Uhr

A3: Shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

A4: Rock across-side-rock across-side-cross, ¼ turn l, coaster step

- 1-2& LF über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den RF und Schritt nach links mit links
- 3-4& RF über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den LF und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

A5: Step, ½ turn l/touch forward, shuffle forward, step, touch back, shuffle back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linke Fußspitze vor rechter auftippen (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

A6: Touch back, pivot ½ r, rocking chair, step, drag/touch

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - RF an linken heranziehen/auftippen

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

B1: Side, drag, rock back r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

B2: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 LF über rechten kreuzen - Halten

B3: Side, drag, rock back r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

B4: Side, behind, ¼ turn r, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

B5: Jazz box turning ¼ r with cross, jazz box turning ¼ r

- 1-2 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 RF über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Site: www.get-in-line.de
