

# Tennessee Son (de)

COPPERKNOB  
STREPSMETZ

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Low Intermediate

Choreograf/in: Anne de Vries (DE) - Dezember 2018

Musik: East Tennessee Son - Dugger Band



## **rumba box, step, hook, step, touch behind, shuffle back**

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, Schritt nach vorne mit links - Halten  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, Schritt zurück mit rechts - Halten  
5& Schritt zurück mit links, RF anheben und vor linkem Schienbein kreuzen  
6& RF absetzen, Linke Fußspitze hinter RF auftippen  
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt zurück

## **sway back, sway back, coaster step, step, r 1/4 turn, cross & cross & cross**

- 1-2 RF Schritt zurück (im Halbkreis schwingen), LF Schritt zurück (im Halbkreis schwingen)  
3&4 RF einen Schritt zurück, LF neben dem Rechten stellen, den RF einen Schritt nach vorne  
5&6 LF schritt vor, 1/4 rechts Drehung, LF kreuzt vor RF  
&7&8 RF etwas nach rechts. stellen (&), LF vor dem RF kreuzen, RF etwas nach rechts stellen (&), LF vor dem RF kreuzen

(Restart hier in Runde 3)

## **rock side cross, r full turn, sailor step, 1/2 l sailor turn**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF, RF kreuzt vor LF  
3&4 LF Schritt nach links, dabei 1/2 halbe Rechtsdrehung, RF Schritt vor, dabei 1/2 Rechtsdrehung  
5&6 RF hinter LF kreuzen, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt vorwärts  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zurück mit 1/2 links Drehung, LF kleiner Schritt vorwärts

## **1/2 l shuffle forward turn, 1/2 l shuffle forward turn, mambo forward, mambo back, step**

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorne mit links  
5&6 RF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen  
7&8& LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den RF, LF an RF heransetzen und RF neben LF aufsetzen.