

Tu m'appelles (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Silvia Schill (DE) - Juni 2019

Musik: Tu m'appelles (feat. PEACHY) - Adel Tawil



Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

Dorothy steps r + l, rock forward & rock forward

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
- &7-8 RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF

Back 2, sailor step turning ¼ l, rock side-cross r + l (traveling forward)

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils den führenden Fuß im Kreis nach hinten schwingen (l - r)
- 3&4 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und RF über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF und LF über rechten kreuzen

Tag/Restart: In der 3. und 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Step, pivot ¼ l 2 x, cross, side, sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (bei '1-4' die Hüften in einen Halbkreis von hinten nach vorn kreisen lassen) (3 Uhr)
- 5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF

Cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l, mambo forward, coaster step

- 1-2 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nach Ende der 10. Runde – 9 Uhr

Side, touch/snap r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen (in Brusthöhe schnippen)
- 3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen (in Hüfthöhe schnippen)

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!

Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!

Eure Silvia von den Country Linedancern www.country-linedancer.de

Quelle: www.get-in-line.de

