Even Though I'm Leaving (de)

Count: 56 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Tomasz & Angela (DE) - Oktober 2019
Musik: Even Though I'm Leaving - Luke Combs

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Abkürzungen: RF= Rechter Fuß - LF= Linker Fuß

SECT 1: SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, HOOK

1 - 2	Schritt nach rechts mit RF, LF an RF schließen
3 - 4	Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF auftippen
5 - 6	Schritt nach links mit LF, RF an LF schließen
7 - 8	Schritt nach hinten mit LF, RF vor linkem Bein kreuzend anheben

RESTART: In der 3. Runde -Richtung 12 Uhr- hier abbrechen und von vorn beginnen

SECT 2: SHUFFLE FWD, STEP- PIVOT HALF R, CLOSE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2	Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF
3&4	Schritt nach vorn mit LF, halbe Drehung rechts herum auf beiden Ballen -Gewicht auf RF, LF an RF heransetzen- Gewicht auf LF 6 Uhr
5 - 6	Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt hinter RF
7 - 8	Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF

SECT 3: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

1 - 2	Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben -Gewicht zurück auf LF
3 - 4	RF vor LF kreuzen, halten
5 - 6	Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen
7 - 8	Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

SECT 4: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD

1 - 2	Schritt nach links mit LF, RF kreuzt hinter LF
3 - 4	Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF
5 - 6	Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 - 8	LF kreuzt vor RF - Halten

SECT 5: STEP-PIVOT,FULL TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK QUARTER TURN L, CROSS, BACK, CLOSE

1&2	Schritt nach vorn mit RF, volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen -Gewicht am Ende LF 6 Uhr
3&4	Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF
5&6	Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben -Gewicht zurück auf RF, viertel Drehung links herum und Schritt nach links mit LF 3 Uhr
7&8	RF über LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen

SECT 6: JAZZ BOX, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP

1 - 2	LF kreuzt vor RF, Schritt zurück mit RF
3 - 4	Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen - Gewicht auf LF
5&6	Schritt nach schräg vorn mit RF, LF Fußspitze hinter RF auftippen und kleiner Schritt mit LF zurück, RF nach vorn kicken
7&8	Schritt zurück mit RF, LF an RF schließen, Schritt vor mit RF

SECT 7: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP-PIVOT THREE QUARTER TURN L, CLOSE, COASTER STEP

1&2	Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF Fußspitze hinter LF auftippen und kleinen Schritt mit RF zurück, LF nach vorn kicken

3&4	Schritt zurück mit LF, RF an LF schließen, Schritt vor mit LF
5&6	Schritt nach vorn mit RF dreiviertel Umdrehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende links und RF an LF heransetzen - Gewicht auf RF 6 Uhr
7&8	Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn links

Tag/Brücke: (In der 6. Runde - 6 Uhr - nach den ersten 2 Count in Section 3)
Mit RF neben LF auftippen - Gewicht auf LF
