

# Lucky Trip (de)

COPPERKNOB  
BY THEPORNHEAT

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Phrased Beginner



Choreograf/in: Silvia Schill (DE)

Musik: Lucky Radio Edit von Lucky Twice

Sequenz: AAA, B; AAA\*\*, B; AAA\*, B; B\*, A, B\* Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)

Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen (Beat und Gesang)

## Part/Teil A (1 wall)

### A1: Walk 3, hitch, back 3, touch

1-4 \*3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben

5-8 \*3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF neben linkem auftippen

**Restart für A\*:** Hier abbrechen und entsprechend Sequenz mit Teil B weiter tanzen

### A2: Rolling vine r + l

1-4 \*3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - LF neben rechtem auftippen/klatschen

5-8 \*3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - RF neben linkem auftippen/klatschen

**Restart für A\*\*:** Hier abbrechen und entsprechend Sequenz mit Teil B weiter tanzen

### A3: Out, out, ¼ turn r/in, in 2x

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen, mit den Schultern wackeln)

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen (mit den Schultern wackeln) (3 Uhr)

5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

### A4: Jump around turning ½

1-8 \*8x durch den Raum hüpfen, dabei eine ½ Drehung ausführen, am Ende zurück zum Ausgangspunkt (r - l - r ... l) (12 Uhr)

## Part/Teil B (1 wall)

### B1: ½ turn l, close, step, touch/clap, back, close, back, touch/clap

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heranziehen/-setzen (10:30 Uhr)

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen

5-6 Schritt nach hinten mit links - RF an linken heranziehen/-setzen

7-8 Schritt nach hinten mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen

### B2: ¼ turn r, close, back, touch/clap, step, close, ½ turn l, touch/clap

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heranziehen/-setzen (1:30 Uhr)

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF neben rechtem auftippen/klatschen

5-6 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heranziehen/-setzen

7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen/klatschen (12 Uhr)

### B3: Side, drag, touch, hold r + l

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen

3-4 LF neben rechtem auftippen - Halten (dabei rechten Arm im Halbkreis von innen nach außen kreisen)

5-6 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen

7-8 RF neben linkem auf tippen - Halten (dabei linken Arm im Halbkreis von innen nach außen kreisen)

**B4: Side/hip bumps, hip circles**

1-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

5-8 \*2x die Hüften rechts herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)

**Hinweis für B\*: B\* = B3 + B4**

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!**

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**

**Eure Silvia von den Country Linedancern [www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)**

---