

# Fingertips (de)

Count: 80

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Daniela Schwartz (DE) - April 2020

Musik: Fingertips - Tom Gregory



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

## **S1: Shuffle forward r + l, Mambo forward, coaster step**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## **S2: Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, step, pivot ¼ r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

## **S3: Shuffle across, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle forward, cross, point**

- 1&2 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

## **S4: Behind, point, cross, point, sailor step, sailor step turning ¼ l**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

**S5-S8: Repeat S1 - S4 1-32 S1 bis S4 wiederholen (6 Uhr) (Omit/Auslassen: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach**

**S6 abbrechen, S7 und S8 auslassen und mit S9 weitertanzen; dabei bleibt das Gewicht auf '8' links)**

## **S9: Hip bumps, chassé r, sailor step, behind-¼ turn l-side**

- 1-2 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

**S10: Hip bumps, chassé l, sailor step, behind- $\frac{1}{4}$  turn r-step**

1-2 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

---