# Eunice Two-Step (de)

**Count:** 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermediate
**Choreograf/in:** Daniela Schwartz (DE) - Mai 2020
**Musik:** Eunice Two Step - Le Clou

**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Basses**

**S1: ¼ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back**

| | |
|---|---|
| 1-2 | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) |
| 3&4 | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß |
| 7&8 | Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links |

**S2: ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle forward**

| | |
|---|---|
| 1-2 | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links |
| 3&4 | ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr) |
| 7&8 | Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links |

**S3: Heel grind turning ¼ r, coaster step, cross, side, behind-side-cross**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr) |
| 3&4 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts |
| 5-6 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts |
| 7&8 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen |

**S4: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr) |
| 3&4 | Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts |
| 5-6 | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) |

**S5: Cross, point l + r, jazz box with touch**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen |
| 3-4 | Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen |
| 5-6 | Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts |
| 7-8 | Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen |

**S6: Touch-heel-stomp r + l, Mambo forward, coaster step**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen |
| 3&4 | Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen |
| 5&6 | Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts |
| 7&8 | Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links |

**Wiederholung bis zum Ende**

---