

Count: 64**Wand:** 2**Ebene:** Intermediate**Choreograf/in:** Daniela Bartos (AUT) & Martin Mittenbacher - Mai 2020**Musik:** Darlin' - Triston Marez**SECT 1: STOMP R X2, SIDE ROCK R, KICK-CROSS-UNWIND WITH FULL TURN LEFT, HOOK L**

- 1-2 RF 2 x neben LF aufstampfen
- 3-4 RF Schritt nach rechts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF nach vorn kicken, RF vor LF kreuzen
- 7-8 Eine ganze Linksdrehung auf beiden Füßen 12:00, LF vor dem Rechten Bein kreuzend anheben

SECT 2: STEP LOCK STEP L, HOOK R, LONG STEP BACK R, SLIDE L, STOMP L, STOMP UP R

- 1-2 LF Schritt vorwärts, RF hinter LF einkreuzen,
- 3-4 LF Schritt vorwärts, RF hinter dem Linken Bein kreuzend anheben
- 5-6 RF Schritt zurück langer Schritt zurück, LF an RF heranziehen
- 7-8 LF neben RF aufstampfen, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 3: SCISSOR CROSS R, HOLD, SIDE ROCK WITH 1/4 LEFT, 1/2 TURN LEFT & STEP FWD L, STOMP R

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF vor LF kreuzen, Pause
- 5-6 1/4 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF 9:00
- 7-8 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 3:00, RF neben LF aufstampfen

SECT 4: KICK-HOOK-KICK-POINT R, MONTEREY WITH R 1/4 RIGHT WITH HOOK

- 1-2 RF nach vorn kicken, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
- 3-4 RF nach vorn kicken, RF neben LF auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung und RF neben LF absetzen 6:00
- 7-8 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

HIER IN DER 4. WAND RESTART. Ersetze Count 8 durch LF neben RF absetzen**SECT 5: WEAVE L, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP L FWD, SCUFF R**

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, 1/4 Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF 9:00
- 7-8 LF Schritt vorwärts, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen

SECT 6: TOE STRUT R+L, COASTER STEP R WITH 1/4 TURN RIGHT, STOMP L

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Rechte Ferse absenken
- 3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken
- 5-6 1/4 Rechtsdrehung und RF Schritt zurück 12:00, LF neben RF absetzen
- 7-8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF aufstampfen

SECT 7: POINT-BACK L+R, HEEL L, TOGETHER, POINT, TOGETHER

- 1-2 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF Schritt zurück
- 3-4 RF nach rechts auftippen, RF Schritt zurück
- 5-6 Linke Ferse vorn auftippen, LF neben RF absetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben LF auftippen, RF neben LF absetzen

SECT 8: HEEL STRUT L, TOE STRUT R WITH 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT & ROCK STEP L, 1/2 TURN

LEFT & STEP L FWD, HOLD

- 1-2 Linke Ferse vorn auftippen, Linke Ferse absenken
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen 6:00, Rechte Ferse absenken
- 5-6 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben 12:00, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00, Pause

RESTART in der 4. Wand nach SECT 4. Ersetze Count 8 durch LF neben RF absetzen

Finale in der 9. Wand SECT 4 nach Count 3: Rechte Fußspitze hinter LF auftippen und $\frac{3}{4}$ Rechtsdrehung auf beiden Füßen (12:00)

Contact: dbartos@gmx.at
