Back (de)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Fortgeschritten
Choreograf/in: Claudia Bläsi (CH) & Esther Orsatti (CH) - August 2021
Musik: Back - Alan Jackson

Intro: 32 Counts, der Tanz beginnt mit dem Gesang

A
[1-8] Point RF R, Step back RF / dito LF / dito RF / 2x Scoots RF vorw. 2x Kick LF

1-2	R Fussspitze R auftippen, R Fuss einen Schritt zurück,
3-4	dasselbe mit dem L Fuss
5-6	nochmals mit dem R Fuss
7-8 2	mal auf dem RF nach vorne rutschen und dabei mit dem L Fuss 2mal nach vorne kicken

[9-16] ½ Step-Turn R / Turn ½ R / Close RF / Flick & Slap RF / Close RF / Hug RF & Slap

1-2	L Fuss einen Schritt vorw. dann auf beiden Fussballen ½ Drehung R, am Ende der Drehung ist das Gewicht auf dem R Fuss
3-4 a	uf dem R Fuss ½ Drehung R und mit dem L Fuss einen Schritt zurück, R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
5-6	R Fuss seitlich nach hinten hochschnellen und mit der R Hand einen Schlag auf den Schuh, R Fuss wieder neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
7-8	R Fuss vor dem L Schienbein hochziehen, mit der L Hand einen Schlag auf den Schuh dann neben dem L Fuss aufstampfen ohne Gewicht

[17-24] Grapevine R / Together LF / Applejacks R L

1-4	R Fersen einen Schritt nach R, L Fuss hinten kreuzen, R Fuss einen Schritt nach R, L Fuss neben dem R Fuss aufstampfen mit Gewicht
5-6	R Fussspitze und L Fersen nach R drehen, und wieder zur Mitte
7-8	L Fussspitze und R Fersen nach L drehen, und wieder zur Mitte

[25-32] Jump in Grätsche / Hitch L ½ Dr L / Jump in Grätsche ¼ Dr. R / 3 Step-T R / Close LF

1-2	Sprung in die Grätsche, L Knie hochziehen, den Fuss über dem R Schienbein kreuzen und mit Sprung auf den R Fuss ½ Drehung L
3-4	Sprung in die Grätsche, R Knie hochziehen den Fuss über dem L Schienbein kreuzen und dabei ¼ Drehung R
5-6	¼ Drehung R und R Ferse nach vorw. auf dem Fersen ½ Drehung nach R, einen Schritt zurück mit dem L Fuss
7-8	¼ Drehung R auf dem L Fussballen und einen Schritt nach R , L Fuss neben den R Fuss aufstampfen mit Gewicht

Ablauf des Tanzes:
A a A A a Brücke
a A A a Brücke
A A A a A A a Brücke
a A A a Brücke
A A A a A A a Brücke
a A A a Brücke
a Schluss

a:
[1-8] Point RF R, Step back RF / dito LF / dito RF / 2x Scoots RF vorw. 2x Kick LF

1-2	R Fussspitze R auftippen, R Fuss einen Schritt zurück,
3-4	dasselbe mit dem L Fuss
5-6	nochmals mit dem R Fuss

7-8 2	mal auf dem RF nach vorne rutschen und dabei mit dem L Fuss 2mal nach vorne kicken

[9-16] ½ Step-Turn R / Turn ½ R / Close RF / Flick & Slap RF / Close RF / Hug RF & Slap

1-2	L Fuss einen Schritt vorw. dann auf beiden Fussballen ½ Drehung R, am Ende der Drehung ist das Gewicht auf dem R Fuss
3-4 a	uf dem R Fuss ½ Drehung R und mit dem L Fuss einen Schritt zurück, R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
5-6	R Fuss seitlich nach hinten hochschnellen und mit der R Hand einen Schlag auf den Schuh, R Fuss wieder neben dem L Fuss aufstampfen, ohne Gewicht
7-8	R Fuss vor dem L Schienbein hochziehen, mit der L Hand einen Schlag auf den Schuh dann neben dem L Fuss aufstampfen ohne Gewicht

Brücke:

[1-8] Stomp vorw. R L / Toe Splits high / close / Jump out-in /Jump RF & Flick LF / hold

1-2	Stampf nach vorne mit dem RF, Stampf nach vorne mit dem LF
3-4	Gewicht auf beiden Fersen und die Fussspitzen in der Luft auseinander drehen, beide Fussspitzen wieder zur Mitte drehen und senken.
5-6	Sprung in die Grätsche und wieder zusammen
7-	Sprung auf den RF mit 1/8 Drehung nach R und dabei den Hut mit der R Hand halten,
8	halten

[9-16] Behind / Hold / ½ Twist-Turn L / ½ Spiral-T L / Sweep L / Drag RF

1-2	L Fuss hinter dem R Fuss kreuzen, warten
3 a	uf beiden Fussballen ½ Drehung L, weiter ½ Drehung L auf beiden Fussballen, wobei am Ende der Drehung das Gewicht auf den R Fuss
4	das gestreckte L Bein langsam im grossen Bogen nach L rückw. ziehen
5-6	L Fuss einen grossen Schritt rückw.
7	Den R Fuss neben den L Fuss ziehen, wobei das R Knie leicht angezogen ist, und dann den R Fuss neben dem L Fuss aufstampfen
8	warten

Viel Spass Claudia und Esti, Esti's Tanzschule Lenzerheide

Last Update - 21 August 2021