Loud (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014
Musik: Loud - Big & Rich

Départ:☐Intro de 48 temps avant de débuter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐KICK-BALL-STEP, SWIVELS 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP

1&2	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3	Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à G sans tourner le corps
4	Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à D sans tourner le corps
5&6	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

[9-16]☐SHUFFLE BACK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SAILOR STEP, JUMP with HITCH, STEP

1-2	Shuffle D,G,D derrière
3-4	Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G en gardant le poids sur le pied D (6:00)
5&6	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place
7	Saut sur le pied D légèrement à D en levant le genou G en diagonale à G
8	Déposer le pied G sur le sol à la largeur des épaules

[17-24]☐BOUNCE, BOUNCE, CLAP, CLAP, KICK-BALL CROSS, BODY ROLL

1-2	2 rebonds des talons sur place
3-4	Frapper 2 fois des mains
5&6	Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé légèrement devant le piedD
7-8	Roulement de corps du bas en poussant derrière, vers le haut en poussant devant

[25-32]☐AND, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, STEP, ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE in 3/4 TURN L

&1-2	Pied G rapidement à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à G
3&4	Pied D croisé derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, pied D devant (3:00)
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7-8	Sailor Shuffle G,D,G en 3/4 tour à G (6:00)

[33-40]☐SWIVEL, CENTER, SWIVEL, CENTER, SWIVEL, ROCK STEP, CHASSÉ in 1/4 TURN L

1	Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
2	Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)
3	Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
&	Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)
4	Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
7&8	1/4 tour à G en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (6:00)

[41-48]☐ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE, ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE in 1/4 TURN L

1-2	Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Triple step D,G,D sur place
5-6	Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	Triple Step G,D,G sur place en 1/4 tour à G

Style: Sur les ''Rock Side'' comptes 1-2 et 5-6 abaisser l'épaule du pied qui va à l'extérieur, tout en roulant l'épaule opposé d'en haut vers l'arrière.
Option :

Sur les comptes 3&4 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire un tour complet.
Sur les comptes 7&8 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire 1 tour et 1/4.

RECOMMENCER AU DÉBUT…

Contact : guydube@cowboys-quebec.com