Not Giving Up (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire / Avancé
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Novembre 2014
Musik: Not Giving Up - The Saturdays

Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐CROSS, TOUCH, COASTER KICK, TOGETHER, SYNCOPATED ROCK BACK in 1/4 TURN R, SCUFF, HITCH

1-2	Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G devant en diagonale à gauche
3&4	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, coup de pied G devant (toujours en diagonale à gauche)
&	Pied G à côté du pied D
5&6	Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
7-8	Brosser le talon G sur le sol, lever le genou G

[9-16]☐1/4 TURN R STEP SIDE, TOUCH, 1/4 TURN R STEP FWD, TOUCH, 2X (KICK-BALL-CROSS)

1-2	1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
3-4	1/4 tour à droite et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
5&6	Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
7&8	Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

[17-24]☐ROCK SIDE, SAILOR in 1/2 TURN L, KICK-BALL-TOUCH, HITCH in 1/4 TURN R on 2 counts

1-2	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4	Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D sur place, pied G sur place
5&6	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
7-8	Avec le poids sur le pied D lever le genou G et pivoter 2 fois sur place pour 1/4 tour à droite (genou G levé)

[25-32]☐STEP FWD, CROSS TOUCH BACK, KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-STEP in 1/4 TURN L, CROSS TOUCH BACK, STEP SIDE

1-2	Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le talon G

(les comptes &4 suivant se font en progression arrière)

3&4	Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
5&6	Coup de pied D devant, pied D légèrement derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche
7-8	Toucher la pointe D croisé derrière le pied G, pied D à droite

[33-40]☐BALL CROSS ROCK BACK, STEP on PLACE, BALL CROSS ROCK BACK, STEP on PLACE, MAMBO FWD, MAMBO BACK ending in 1/4 TURN L

1&2	Plante G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, coup de pied G devant en diagonale
&	Pied G sur place
3&4	Plante D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, coup de pied D devant en diagonale
&	Pied D sur place
5&6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
7&8	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

[41-48]☐SYNCOPATED WEAVE to R, STEP SIDE, TOUCH & TOUCH, ☐CROSS, 1/4 TURN R and STEP

BACK, MAMBO SIDE (break)

1&2	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
&3&4	Pied D à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
5-6	Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière
7&8	Pied D à droite avec le poids en poussant l'épaule D à droite, retour du poids sur G, pied D à côté du pied G

[48-56]☐BALL CROSS ROCK BACK, SIDE, BALL CROSS ROCK BACK, SIDE MAMBO FWD, MAMBO BACK ending in 1/4 TURN L

1&2	Plante G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, coup de pied G devant en diagonale
&	Pied G sur place
3&4	Plante D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, coup de pied D devant en diagonale
&	Pied D sur place
5&6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D
7&8	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/4 tour à gauche et pied D à droite

[57-64]☐SYNCOPATED WEAVE to R, STEP SIDE, TOUCH & TOUCH, ☐CROSS, 1/4 TURN R and STEP BACK, STEP SIDE, TOGETHER

1&2	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
&3&4	Pied D à droite, toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite
5-6	Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière
7-8	Pied D à droite, pied G assemblé à côté du pied D

RECOMMENCER…

Contact: guydube@cowboys-quebec.com