Yeah She Does (fr)

Count: 56 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Juin 2014
Musik: Yeah She Does - Travis Collins

Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance & Les Cowboys de la Rive Sud

[1-8] SIDE, SLIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R with STEP FWD, 2X PRISSY WALK FWD, STEP- LOCK-STEP FWD

1-2	Pied G à gauche, glisser lentement le pied D vers le pied G
3&4	Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour sur le pied G, 1/4 tour à droite et pied D devant
5-6	Marcher G,D devant avec attitude (en croisant légèrement)
7&8	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D croisé derrière le pied G, retour sur le pied G

(les comptes 7&8 sont sur place sans progression avant)

[9-16]☐STEP, 1/4 TURN L, CROSS-SIDE-HEEL, 2X WALKS BACK, COASTER STEP

1-2	Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
3&4	Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite
5-6	Marcher D,G derrière

Option :☐Pour plus d'attitude sur les comptes 5-6, pivoter les pointes G,D à l'extérieur en marchant D,G derrière.

7&8	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24]☐MODIFIED MONTEREY TURN, SHUFFLE CROSS, GIANT STEP FWD in 1/4 TURN R, TOE SLIDE

1-2	Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
3-4	1/2 tour à droite en assemblant le pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
5&6	Shuffle G,D,G à droite croisé devant le pied D
7-8	1/4 tour à droite et grand pas du pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D

[25-32]☐STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS

1-2	Pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G

(Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4)

3&4	Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
5-6	Pied D derrière en revenant sur le mur de 9:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (6:00)
7&8	Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

[33-40]☐1/4 TURN L STEP FWD, TOUCH, KICK-BACK-CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SHUFFLE CROSS

1-2	1/4 tour à gauche et pied G devant, toucher la pointe D derrière le pied G (3:00)

(Le corps est maintenant en diagonale à droite et doit le rester pour les comptes 3&4)☐

3&4	Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G croisé devant le pied D
5-6	Pied D derrière en revenant sur le mur de 3:00, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche (12:00)
7&8	Shuffle D,G,D à gauche croisé devant pied G

[41-48]☐ROCK SIDE, CROSS, KICK, CROSS, 1/2 TURN R, CROSS, SWEEP

1-2	Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D
3-4	Pied G croisé derrière le pied D, coup de pied D à droite
5-6	Plante du pied D derrière pied G, 1/2 tour à droite (terminer poids sur pied D)
7-8	Pied G croisé devant pied D, rond de jambe du pied D de l'arrière vers l'avant

[49-56]☐CROSS, BACK,1/4 TURN R BIG STEP, SLIDE, HEEL SWITCHES, KICK BALL CROSS

1-2	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
3-4	1/4 tour à droite et grand pas du pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D
5&6	Talon G devant, assembler pied G au pied D, talon D devant
&7&8	Pied D à côté du pied G, coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant pied G

RECOMMENCER…

Contact : guydube@cowboys-quebec.com - cowboyscormier@hotmail.fr

---