My Heart Is Open (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Cuban, Novice
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Décembre 2014
Musik: My Heart Is Open - Keith Urban

Départ: 32 temps d'intro avant de débuter la danse.
Restart sur le mur de 6:00

Alt. music: "All I Wanna Do Is Make Love To You" (Heart)

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

SIDE, ROCK BACK, 1/4 TURN R AND STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK STEP

1	Pied G à G
2-3	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5	1/4 tour à D et pied D devant, pied G bloqué derrière pied D, pied D devant (3:00)
6-7	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

SAILOR 1/2 TURN L, 1/4 TURN TOUCH with SNAP FINGERS, HOLD, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE

8&1	Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à G, pied G devant en 1/4 tour à G
2-3	1/4 tour à G et toucher la pointe D à D en claquant des doigts, pause
4&5	Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G
6-7	Pied G à G avec le poids en balançant les hanches à G, retour du poids sur le pied D (5:00)

SAILOR 3/4 TURN L, ROCK STEP, STEP-LOCK-STEP BACK, TOUCH, UNWIND 1/2 TURN L

8&1	Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à G et pied D sur place, 1/4 tour à G et pied G devant (9:00)

RESTART☐Ici après 17 comptes à la 3e répétition, recommencer la danse du début au compte 2 face au mur de 3:00.

2-3	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5	Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D (lock), pied D derrière
6-7	Pointe G derrière, dérouler 1/2 tour à G (3:00)

SYNCOPATED ROCK STEP-STEP, RONDE DE JAMBE L, R in HALF CIRCLE OUTSIDE to BACK, COASTER CROSS, TOUCH, CROSS, CHASSÉ to L

8&1	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière
2	Pointe G à l'extérieur dessiner un arc de l'avant vers l'arrière en terminant le pied G derrière
3	Pointe D à l'extérieur dessiner un arc de l'avant vers l'arrière en terminant le pied D derrière
4&5	Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
6-7	Pointe D à D, pied D croisé devant le pied G
8&	Pied G à G, pied D à côté du pied G

RESTART:☐Une fois seulement à la 3e répétition quand vous faites au mur de derrière (6:00).
Faire les 17 premiers comptes et recommencer la danse du début au compte 2 face au mur de 3:00.

RECOMMENCER…

Contact: guydube@cowboys-quebec.com