Jack Daniels (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Avancé
Choreograf/in: Sandra Moschel (FR) - Janvier 2015
Musik: Jack Daniels - Eric Church

[1 – 8] Heel right – Heel left - Heel right – Point – Heel right

1 – 2	Talon PD avant – PD à côté PG
3 – 4	Talon PG avant – PG à côté PD
5 – 6	Talon PD avant – Croiser PD devant PG (en pointant à côté du PG)
7 – 8	Talon PD avant – PD à côté du PG

[9 – 16] Heel left – Heel right – Heel left – Point – Heel left – Touch

1 – 2	Talon PG avant – PG à côté du PD
3 – 4	Talon PD avant – PD à côté du PG
5 – 6	Talon PG avant – Croiser PG devant PD (en pointant à côté du PD)
7 – 8	Talon PG avant – PG à côté du PD

[17 – 24] Vine left – ¼ turn left - Scuff – ¼ turn left – Stomp right and left

1 – 2	PG à gauche – PD derrière PG
3 – 4	¼ de tour à gauche - PG avant – Frotter le sol avec talon PD
5 – 6	PD avant – ¼ de tour à gauche
7 – 8	Taper le sol PD et PG

[25 – 32] Apple jacks

1 – 8	Apple jacks

[33 – 40] Rock fwd right -1/2 turn right – Rock fwd right – ¼ turn right - Pigeon toe right

1 – 2	PD avant avec appui – Ramener appui PG
3 – 4	½ tour à droite – PD avant avec appui – Ramener appui PG
5 – 6	¼ de tour à droite – PD à droite – PG à côté du PD
7 – 8	Ouvrir les 2 pointes de chaque pied vers l' extérieur – les refermer

(en se déplaçant vers la droite)

[41 – 48] Rock fwd left – ½ turn Left – Rock fwd left - ¼ turn left – Stomp left and right – Pigeon toe left

1 – 2	PG avant avec appui – Ramener appui PD
3 – 4	½ de tour à gauche – PG avant avec appui – Ramener appui PD
5 – 6	¼ de tour à gauche – PG à gauche – PD à côté du PG
7 – 8	Ouvrir les pointes de chaque Pied vers l extérieur – les refermer

(en se déplaçant vers la gauche)

[49 – 56] Weave right – side rock step ¼ turn left –Stomp right and left

1 – 2	PD à droite – PG derrière PD
3 – 4	PD à droite – PG devant PD
5 – 6	PD à droite avec appui – ¼ de tour à gauche - Ramener l appui sur PG
7 - 8	Taper PD au sol – Taper PG au sol

[57 – 64] * Rock right fwd - Hold – Rock left back (shimmy) Hold

1 – 2	PD avant avec appui – Ramener appui sur PG
3 – 4	PD à côté du PG – Pause
5 – 6	PG arrière avec appui – Ramener appui sur PD
7 – 8	PG à côté du PD – Pause

Tags : Aux 3ième et 6ième murs

(à la fin de la 4ième section –(mur de 12 H) – ajouter un Apple Jack

Restarts:-
Au 4ième mur après la 5ième section (mur de 3 H)
Au 8ième mur après la 6ième section (mur de 9 H)

Final : Au 9ième mur la musique ralentie – s'arrêter après la 3ième section
(mur de 12 H) – Faire une série d'Apples Jacks et reprendre la danse

Option : Apple Jacks

Contact : sandra.moschel@orange.fr