

The Other Man (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Séverine Fillion (FR) - Février 2015

Musik: The Other Man - Kyle Park : (Album: Anywhere In Texas)



Intro : 16 comptes Chorégraphie dédiée à Joëlle!

INTRO - 24 comptes

Int [1-8] SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

- 1-4 Stomp D à droite, pause, Stomp G à gauche, pause
5-8 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

Int [9-16] VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT, SCUFF

- 1-4 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, Scuff G
5-8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, Scuff D

Int [17-24] SIDE STOMP, HOLD, SIDE STOMP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

- 1-4 Stomp D à droite, pause, Stomp G à gauche, pause
5-8 PD devant, ½ tour à gauche, PD devant, ½ tour à gauche

DANSE

[1-8] STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP DIAGONALLY FWD, STOMP-UP

- 1-4 PD en diagonale avant D, "lock" PG derrière PD, PD en diagonale avant D, Scuff G
5-8 PG en diagonale avant G, "lock" PD derrière PG, PG en diagonale avant G, Stomp-up D

[9-16] STEP LOCK STEP DIAGONALLY BACK (RIGHT & LEFT), KICK

- 1-4 PD en diagonale arrière D, "lock" G croisé devant PD, PD en diag arrière D, Kick G
5-8 PG en diagonale arrière G, "lock" D croisé devant PG, PG en diag arrière G, Kick D

* Restart ici sur le 3ème mur

[17-24] ROCK BACK, TOE STRUT ½ TURN, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG (Option : Rock back sauté)
3-4 ½ tour à gauche et poser plante du PD derrière, poser talon D au sol 6:00
5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Scuff D

* Restart ici sur le 6ème mur

[25-32] CROSS, TOE TOUCH BACK, KICK, FLICK & SLAP ¼ TURN, WEAVE TO RIGHT

- 1-2 Croiser PD devant PG, touch pointe du PG juste derrière PD
&3-4 Revenir en appui sur le PG, Kick D devant, Flick D avec ¼ tour à G + Slap main D 3:00
5-8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

[33-40] SCISSOR STEP, HOLD, STEP ½ TURN X 2

- 1-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pause
5-8 PG devant, ½ tour à droite, PG devant, ½ tour à droite 3:00

[41-48] STOMP DIAG FWD, SWIVEL RIGHT FOOT, STOMP DIAG FWD, BRUSH x 3

- 1 Stomp G en diagonale avant G
2-4 Ramener le PD à côté du PG en pivotant le talon D, la pointe D, le talon D
5 Stomp D en diagonale avant D
6-7 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière en Hook croisé devant jambe D
8 Brush du PG vers l'avant

[49-56] ROCK BACK, HEEL STRUT, STEP ½ TURN, HEEL STRUT

- 1-2 Rock step G derrière, revenir sur le PD (option : Rock back sauté)
- 3-4 Poser talon G devant, abaisser plante du PG au sol (Heel Strut)
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche 9:00
- 7-8 Poser talon D devant, abaisser plante du PD au sol (Heel Strut)

[57-64] TRIPLE FULL TURN, HOLD, HEEL GRIND, HEEL GRIND ¼ TURN

- 1-3 Triple step G D G vers l'avant en faisant un tour complet vers la droite
- 4 Pause
- 5-6 Heel grind D : Enfoncer le talon D au sol en pivotant la pointe D de gauche à droite
- 7-8 Heel grind du PG en pivotant ¼ tour à gauche 6:00

RESTARTS :-

Sur le 3ème mur après 16 comptes à 12:00

Sur le 6ème mur après 24 comptes à 6:00

Recommencer au début en vous amusant!
