Heartfelt Memories (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** novice / intermédiaire
Choreograf/in: Chris Cleevely (UK) - Avril 2015
Musik: My Heart's Got a Memory - Eric Church

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT; RIGHT MAMBO FORWARD; WALK FORWARD LEFT, RIGHT; LEFT MAMBO FORWARD

1 2	2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4	ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
5 6	2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8	ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

STEP PIVOT ¼ TURN LEFT; CROSS RIGHT OVER LEFT, STEP LEFT TO LEFT SIDE; RIGHT CROSSING SHUFFLE; LEFT ROCK, RECOVER RIGHT

1 2	pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -
3 4	CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6	CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7 8	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

RESTART : ici, sur le 3ème mur - 6 : 00 - , après 16 temps
Changez 7.8 ☐☐pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG, et reprendre la danse au début

¼ SAILOR LEFT; CROSS, BACK & CROSS BACK; ¾ SHUFFLE LEFT

1&2	SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -
3 4&	Cross R over L, step back on L, SWITCH : pas BALL PD à côté du PG
5 6	Cross L over R, step back on R
7&8	Over L shoulder, shuffle a ¾ turn stepping L/R/L

STEP RIGHT, HOLD, BALL, STEP, TOUCH LEFT; GRAPEVINE LEFT (OR FULL TURN LEFT), SCUFF RIGHT

1 2	pas PD côté D - HOLD
&3 4	SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
5 6 7	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8	SCUFF talon D à côté du PG

ADD the following 8 count Tag at the end of Wall 2 (6 o'clock), Wall 5 (12 o'clock) & Wall 7 (9 o'clock):
TAG : CROSS, ¼ LEFT, 1/2 LEFT, ¼ LEFT, BEHIND, ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1 2	CROSS PD devant PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant
3 4	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5 6 7	1/4 de tour G . . . . pas stepping on R, cross L behind
7 8	Step ¼ right & pas PG avant