OUTLAW WOMEN (fr)

Count: 68 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Denis Henley (CAN) - Avril 2015
Musik: "Outlaw Women" (Jackson Taylor)

Départ:☐Intro de 8 temps, avant de débuter la danse sur la musique. Attention on débute à la partie 2, au compte 9.
À la 2e répétition de la danse et toutes les autres fois, on repart à la partie 1 donc au compte 1.

[1-8]☐HEEL TOUCH, CROSS TOE, HEEL TOUCH, STOMP, SWIVELS TO R☐

1-2	Toucher le talon D devant en diagonale à droite, toucher la pointe D croisé devant le pied G
3-4	Toucher la talon D devant en diagonale à droite, taper le pied D sur le sol à côté du pied G
5-6	Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
7-8	Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite

[9-16]☐SHUFFLE FORWARD, HEEL TOUCH, HOOK, SHUFFLE FORWARD, STEP, RONDÉ DE JAMBE

1&2	Shuffle G,D,G devant
3-4	Toucher le talon D devant en diagonale à droite, croisé le pied D devant la jambe G
5&6	Shuffle D,G,D devant
7-8	Pied G devant, dessiner un demi cercle en glissant la pointe D sur le sol en 1/2 tour à gauche (face à 6:00)

[17-24]☐KICK BALL CROSS, STOMP, STOMP, ROCK BACK, SCUFF FWD, BRUSH with HOOK

1&2	Coup de pied D devant, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
3-4	Taper le pied D sur le sol à droite, taper le pied G sur le sol à côté du pied D
5-6	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8	Brosser le talon D devant, brosser la plante D vers l'arrière en terminant le pied D croisé devant la jambe G

[25-32]☐JAZZ BOX with SCUFF, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/4 TURN L

1-2	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
3-4	Pied D à D, brosser le talon G devant
5&6	Shuffle G,D,G devant
7-8	Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (face à 3:00)

[33-40]☐DWIGHT YOAKAM STEPS to R, ROCK BACK, 2X HOP FWD with HITCH

1	Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G en même temps pivoter le talon D à D
2	Toucher le talon D devant à l'extérieur à droite en même temps pivoter la pointe G à G
3	Toucher la pointe D à l'intérieur du pied G en même temps pivoter le talon D à D
4	Toucher le talon D devant à l'extérieur à droite en même temps pivoter la pointe G à G
5-6	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8	Avec le genou D levé faire 2 petits sauts du pied G devant

[41-48]☐STOMP, TRAVELING PIGEON TOES TURN TURNING 1/2 L

1	Taper le pied D devant sur le sol
	Les comptes 2 à 8 se font en progression 1/2 tour à gauche pour faire un demi cercle.
2	Pivoter le talon D et la pointe G à gauche
3	Pivoter la pointe D et le talon G à gauche
4	Pivoter le talon D et la pointe G à gauche
5	Pivoter la pointe D et le talon G à gauche
6	Pivoter le talon D et la pointe G à gauche
7	Pivoter la pointe D et le talon G à gauche
8	Pivoter le talon D et la pointe G à gauche (face à 9:00)

[49-56]☐STEP, PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE STEP 1/2 TURN L, CROSS TOE, HEEL BALL, STOMP, STOMP

1-2	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
3&4	Triple step D,G,D en 1/2 tour à gauche
5-6	Toucher la pointe G croisé devant le pied D, toucher le talon G devant
&7-8	Ramener rapidement le pied G légèrement derrière, taper pied D devant, taper le pied G devant

[57-64]☐ROCKING CHAIR,STOMP,SAILOR 1/2 TURN L,STOMP

1-2	Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
5	Taper le pied D devant sur le sol
6&7	Pied G croisé derrière le pied D en 1/2 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D
8	Taper le pied D devant sur le sol

[65-68]☐STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2	Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)
3&4	Shuffle G,D,G devant

RECOMMENCER