THE WAY LOVE GOES (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015
Musik: The Way Love Goes - Lemar

Départ:☐Intro de 32 temps avant de débuter la danse.

[1-8]☐MODIFIED VAUDEVILLE in 1/4 TURN L, 2X WALKS, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

1-2	Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
&3	Pied D rapidement à droite, toucher le talon G en diagonale à droite
&4	Pied G rapidement à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à côté du pied G
5-6	Marcher D,G devant avec attitude
7&8	Pointe D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant

[9-16]☐ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, TOUCHES, SAILOR 1/2 TURN RIGHT

1-2	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
3&4	Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place
5-6	Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à droite
7&8	Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D sur place

[17-24]☐STOMP, KICK, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, CHASSÉ CROSS to R

1-2	Taper le pied G sur le sol devant, coup de pied D en diagonale à droite
3&4	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite
5-6	Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
7&8	Chassé croisé à droite avec G,D,G

[25-32]☐SIDE, CROSS-TOUCH, KICK-BALL-CROSS, VAUDEVILLE in 1/4 TURN R

1	Pied D à D en étendant les 2 bras (hauteur des épaules) à l'extérieur à gauche
2	Pointe G croisé derrière le pied D en balançant en demi-cercle les 2 bras en bas à l'extérieur à droite
3&4	Coup de pied G en diagonale à G, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
5-6	Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
&7	Pied G à gauche, talon D devant en 1/4 tour à droite
&8	Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG:☐Après 3 répétitions de la danse donc sur le mur de 3:00.

1-12	Faire les 12 premiers comptes de la danse
	Ensuite ajouter le tag de 4 comptes suivant :
5-8	STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
7-8	Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
	et recommencer la danse du début sur le mur de 3:00

RECOMMENCER