YOU BELONG WITH ME (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant/Intermédiaire
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015
Musik: You Belong With Me - Taylor Swift

Départ:☐16 temps d'intro avant de débuter la danse.

[1-8] STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, HEEL TOUCH, SWITCH, WEAVE to RIGHT

1-2	Pied D devant, pointe G à côté du pied D en croisant le genou G devant le D
3-4	Pied G derrière, talon D devant
&	Pied D rapidement à côté du pied G
5-6	Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
7-8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D

[9-16]☐STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP FWD, ROCK STEP, GIANT STEP in 1/8 TURN R, SLIDE-TOUCH

	Les comptes 1 à 6 suivant se font en diagonale à D
1-2	Pied G croisé devant le pied D en diagonale à D, pied D bloqué derrière le talon G
3&4	Pied G devant en diagonale à D, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant en diagonale à D
5-6	Pied D devant en diagonale à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
7	1/8 tour à D et grand pas du pied D à D (face à 3:00) mais le corps face à 12:00
8	Glisser la pointe G à côté du pied D

[17-24]☐BEHIND, 1/4 TURN R and STEP FWD, STEP FWD, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, HOLD

1-2	Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D devant (face à 6:00)
3-4	Pied G devant, pause
5-6	Pied D devant, 1/2 tour à G (face à 12:00)
7-8	Pied D devant, pause

[25-32]☐STEP, PIVOT 1/4 TURN R, STEP FWD, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN L

1-2	Pied G devant, pivot 1/4 tour à D (face à 3:00)
3-4	Pied G devant, pause
5-6	Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (face à 9:00)
7-8	1/2 tour à G et pied D derrière, 1/2 tour à G et pied G devant (face à 9:00)

Option:☐Plus facile pour les comptes 7-8 simplement marcher D,G devant.

TAG :☐À la fin du 4e mur

1-2	Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à G
3-4	Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à D
5-6	Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
7-8	Pied D à D, pied G devant

TAG :☐À la fin du 11e mur

1-4	Faire les 4 premiers comptes du TAG précédent.

RECOMMENCER…