

# Patient Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Michael Vera-Lobos (AUS) & Lisa Foord (AUS) - 1999

Musik: Patient Heart - Bekka & Billy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## WALK, WALK, SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD côté D )  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## SIDE ¼ TURN, TOUCH BACK ½ TURN, SHUFFLE

1 2 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 1/2 tour G . . . pas PG arrière  
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## STEP, TURN ¼ PLUS 1/8 TURN RIGHT, (DIAGONAL) CROSS, LOCK, STEP, LOCK, STEP

1 2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD )  
3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant □ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant □  
&5 LOCK- STEP G avant : LOCK PD derrière PG - pas PG avant □  
6 KICK PD sur diagonale avant G □  
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

## SCUFF RIGHT ¼ TURN, SCUFF LEFT, STEP LEFT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

1 2 SCUFF talon D à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
3 4 SCUFF talon G à côté du PD - 1/2 tour D . . . pas PG avant  
5&6 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## SYNCOATED- OUT OUT IN IN, DOUBLE HEEL BOUNCE

&1 pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
&2 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )  
&3&4 2 BOUNCES des talons au sol : soulever les talons - les abaisser au sol ( 2 fois )

## SCUFF RIGHT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL, SCUFF LEFT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL

1 2 SCUFF talon D à côté du PG - TOUCH pointe PD - sur diagonale avant D □  
3 4 BOUNCE talon D au sol □ - BOUNCE talon D au sol □  
5 6 SCUFF talon G à côté du PD - pas PG sur diagonale avant G □  
7 8 BOUNCE talon G au sol □ - BOUNCE talon G au sol □

## KICK RIGHT BALL CHANGE TWICE, STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN PIVOT, ½ TURN PIVOT

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG  
5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

**TAG: à la fin des murs 3, 6 & 8 - ajoutez les 16 temps suivants :**

**STEP RIGHT, CROSS LEFT BEHIND, SHUFFLE SIDE RIGHT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE**

1 2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D )

3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ( 1/8 de tour G ) . .

. .

5&6 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant  - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant  - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

1 2 FULL TURN latéral G : 1/2 tour G . . . . pas PD côté D - 1/2 tour G . . . . pas PG côté G

3&4 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ( 1/8 de tour G ) . .

. .

5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant  - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant  - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

---