It Takes Balls To Be A Woman (fr)

Count: 88 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Chrystel DURAND (FR) - Juin 2015
Musik: Sometimes It Takes Balls to Be a Woman - Elizabeth Cook : (iTunes)

Intro : 1x8

[1-8] TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK

1&2	Chassé à D (DGD)
3-4	Rock PG derrière - reprendre appui sur PD
5&6	Chassé à G (GDG)
7-8	Rock PD derrière - Reprendre appui sur PG

[9-16] KICK BALL CHANGE x 2, KICK R &L FORWARD, ¼ TURN RIGHT AND KICK R & L FORWARD

1&2	Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG
3&4	Kick PD devant – ball PD à côté PG – remettre pdc sur PG
5&6	Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant
&7&8	¼ à D et poser PG à côté PD - Kick PD devant – poser PD à côté PG – kick PG devant 3.00

[17-24] TRIPLE LEFT SIDE, ROCK BACK, TRIPLE RIGHT SIDE, ROCK BACK

1&2	Chassé à G (GDG)
3-4	Rock PD derrière – reprendre appui sur PG
5-6	Chassé à D (DGD)
7&8	Rock PG derrière – reprendre appui sur PD

[25-32] HEELS SWITCHES, ¼ TURN LEFT AND TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ¼ TURN RIGHT AND TOE SWITCHES

1&2&	Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG
3&4&	¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG
5&6&	Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant – PD à côté PG
7&8	¼ de tour à G et pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière 9 .00

[33-40] TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ½ TURN

1&2	Chassé devant (DGD)
3-4	Kick PG devant – Touche PG à côté PD
5&6	Kick PG devant – ball PG à côté PD – PD devant
7-8	PG devant – ½ tour à D (pdc sur PD) 3.00

[41-48] TRIPLE FORWARD, KICK, TOUCH, KICK BALL STEP, STEP ¼ TURN

1&2	Chassé devant (GDG)
3-4	Kick PD devant – Touche PD à côté PG
5&6	Kick PD devant – ball PD à côté PG – PG devant
7-8	PD devant – ¼ tour à G (pdc sur PG) 12.00

[49-56] CROSS TRIPLE, PIVOT ¼, PIVOT ¼, CROSS TRIPLE, ROCK ¼ TURN LEFT

1&2	PD croisé devant PG – PG à G – PD croisé devant PG
3-4	¼ tour à D et PG derrière – ¼ de tour à D et PD à D
5&6	PG croisé devant PD – PD à D – PG croisé devant PD
7-8	Rock PD à D – reprendre appui sur PG en faisant un ¼ tour à G (pdc sur PG) 3.00

Restart içi aux murs 1, 3 et 5

[57-64] KICK FORWARD, KICK RIGHT SIDE, COASTER STEP, KICK FORWARD, KICK LEFT SIDE, COASTER STEP

1-2	Kick PD devant – Kick PD à D

3&4	PD derrière – PG à côté PD – PD devant
5-6	Kick PG devant – Kick PG à G
7&8	PG derrière – PD à côté PG – PG devant

[65-72] STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, OUT OUT

1-2-3	PD devant – lock PG derrière PD – PD devant
4-5-6	PG devant – lock PD derrière PG – PG devant
7-8	PD en diagonale avant D (en même temps, poser la main D sur la fesse D) – PG en diagonale avant G (en même temps, poser la main G sur la fesse G)

[73-80] BUMPS

1-2	Coup de hanche à G - coup de hanche à G
3-4	Coup de hanche à D – coup de hanche à D
5-6	Coup de hanche à G - coup de hanche à D
7-8	Coup de hanche à G - coup de hanche à D

Retirer les mains

[81-88] IN IN, HOLD, OUT OUT, HOLD, CROSS, HOLD, FULL TWIST TURN

&1-2	PG légèrement derrière et au centre – PD rejoint le PG - pause
&3-4	PG légèrement derrière et à G – PD légèrement derrière et à D - pause
&5-6	PG au centre – PD croisé devant PG - pause
7-8	Dérouler sur un tour complet (finir PG croisé devant PD avec pdc sur PG)

Restarts :
Danser jusqu'au compte 56 (rock step avec ¼ de tour à G) et reprenez la danse au début
Au mur 1 (vous serez alors à 3.00)
Au mur 3 (vous serez alors à 9.00)
Au mur 5 (vous serez alors à 3.00)

Chrystel DURAND - BARAIL RANCH - 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE
Tel:05 46 91 84 19 - mail barail.ranch@orange.fr - site internet http://www.barailranch.site-fr.fr/