Mamita (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Absolute Débutant
Choreograf/in: Ira Weisburd (USA) - Janvier 2014
Musik: Mamita Mia - Miguel Moly

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 + 32 = 64 temps

S1 : 4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE

1 2	STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3 4 5	STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
6 7 8	ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G

S2 : WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK

1 - 4	WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5 6	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7 8	pas PD côté D - pas PG arrière

S3 : WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT

1 2 3	3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4	TOUCH pointe PG côté G
5 6 7	3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
7 8	TOUCH pointe PD côté D

S4 : CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN RIGHT

1 2	CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3 4	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5 - 8	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3:00