

# Emergency (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Septembre 2014

Musik: 911 (feat. Mary J. Blige) - Wyclef Jean : (Album: The Eclectic - 2 sides II a book)



**Intro musicale 32 T (commencer sur les paroles!)**

**(1 à 8) WALKS X 2, ANCHOR STEP, BACK STEP X 2, COASTER STEP**

- 1 2 Avance PD, avance PG
- 3&4 Poser talon D lever talon G, Poser talon G lever talon D Lever le talon D, Poser talon D lever talon G
- 5 6 Recule PG, recule PD
- 7&8 Recule PG, ramener PD près du PG, avancer PG

**(9 à 16) – ¼ PIVOT TURN L, LARGE R STEP SIDE, L BACK ROCK, LARGE L STEP SIDE , BACK ROCK R, SWAY X2, BUMPS X3**

- 12& Pivoter d'1/4 de tour à G (9H00) poser PD à D, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD
- 34& Poser PG à G, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
- 5 6 Poser PD à D en balançant la hanche D à D, balancer la hanche G à gauche
- 7&8 Balancer les hanches à D, à G, à D (PDC sur PD)

**(17 à 24) – ¼ PIVOT L WITH POINT L FORWARD, L HEEL IN PLACE, R FEET POINT BEHIND L, R HEEL IN PLACE, L POINT FORWARD, L HEEL IN PLACE, R FEET POINT BEHIND L, WALK X2, SWEEP WITH ¼ TURN L & CROSS R OVER L**

- 1&2 Pivoter d'1/4 de tour à G (6H00) en pointant PG devant, poser PG, ramener pointe du PD derrière PG
- &3&4 Poser PD sur place, pointer PG devant, poser PG sur place, pointer PD derrière PG
- 5 6 Marche PD, marche PG
- 7 8 Dérouler pointe du PD d'arrière en avant tout en pivotant d'1/4 de tour à G, croiser PD devant PG

**(25 à 32) – POINT SIDE, TOGETHER, POINT FORWARD, TOGETHER, HITCH X 2, L SAILOR CROSS WITH HALF TURN L, FLICK, R BACK STEP, L STEP SIDE ON L**

- 1&2& Pointer PG à G, ramener pointe PG près du PD, pointer PG devant, ramener pointe du PG près du PD
- 3&4& Lever la jambe G (pointe du pied relevée), reposer jambe G près du PD, lever la jambe G (pointe PG relevée), reposer jambe G
- 5&6 Croiser jambe G derrière PD, pivoter d'1/2 tour à G (9H00) en posant PD à D, croiser PG devant PD
- 7&8 Lever jambe D derrière, reculer PD, poser PG à G (PDC à gauche)

**FINAL : On démarre le dernier mur de la danse à 6H00 on fait les 20 premiers temps puis on saute les deux temps suivants 5 6 (Marche, marche) pour passer directement au SWEEP (qui va s'effectuer sur un tour complet à G et qui fini en ramenant PG près du PD (on se retrouve à 12H00 !!**

Christiane FAVILLIER (original) [www.badgirls dancers.fr](http://www.badgirls dancers.fr) - [christiane.favillier@hotmail.com](mailto:christiane.favillier@hotmail.com)

FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE

PDC = Poids du corps